

مواجهات في الخليل بين المستوطنين والأهالي وتوتر في القدس في الذكرى الـ ٢٩ لأحراق الأقصى



القدس المحتلة -
سائنة حمد

توعدت إسرائيل بتشنيد إجراءاتها الاحتلالية لحماية المستوطنين اليهود في أعقاب مقتل مستوطن يهودي في أحد البؤر الاستيطانية في مدينة الخليل، فيما ساد توتر شديد في القدس المحتلة، وخصوصاً في الذكرى التاسعة والعشرين لحرق المسجد الأقصى، وقطع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إجازته التي يقضيها في شمال البلاد للاجتماع بكار القادة العسكريين الإسرائيليين للبحث في الإجراءات الأمنية التي ستخضعها الحكومة الإسرائيلية لحماية المستوطنين.

وصرح نتنياهو لاذاعة الإذاعة الإسرائيلية: «سنستدشد كل الإجراءات اللازمة لحماية المستوطنين الإسرائيليين في المدينة المحتلة، وسنحافظ على سلامة المستوطنين الإسرائيليين في القدس المحتلة». وقال نتنياهو: «نحن نعلم أن هناك توتر في القدس، ونحن نعمل ونجهد ونقوم بواجبنا في حماية المستوطنين الإسرائيليين في القدس المحتلة». وأضاف نتنياهو: «نحن نعلم أن هناك توتر في القدس، ونحن نعمل ونجهد ونقوم بواجبنا في حماية المستوطنين الإسرائيليين في القدس المحتلة».

وقال نتنياهو: «نحن نعلم أن هناك توتر في القدس، ونحن نعمل ونجهد ونقوم بواجبنا في حماية المستوطنين الإسرائيليين في القدس المحتلة».

وعلى صعيد السياسة الخارجية، أكد الملك حسين من جديد على أن الأردن «مع السلام» ومنهجاً واستراتيجية، لأنه هدف الأهم والأصعب في طريقها نحو البناء والإعمار، وأكد أن الأردن سيستمر سداً للفلسطينيين، الذين قال إن دمه من دمنا، وخيرهم خيرنا، وما يسوعهم يسوعنا، وسنعمل مع قيادتهم الشرعية حتى يعود الحق الفلسطيني إلى أهله، ويتحقق لهم طموحاتهم وتطلعاتهم في الاستقلال وبناء الدولة على ترابهم الوطني.

وأكد الطراونة في رده على كتاب التكليف الملكي بأن حكومته «ستعمل على ترجمة التوجيهات الملكية إلى إجراءات وخطوات قابلة للتنفيذ، من دون تردد أو وجل». وقال إن الحكومة ستستعمل أيضاً على الاتصال بالمؤسسات الرسمية والأمنية، المؤيد منها والمعارض، وحتى تبقى قوات الحواجز مفتوحة، وتحتفظ بحقها في التدخل، وتعمل ونجهد ونقوم بواجبنا في حماية المستوطنين الإسرائيليين في القدس المحتلة.

حكومة الطراونة تعقد اجتماعها الأول الملك حسين يكلف الحكومة الجديدة مكافحة الفساد والمفسدين ومكافحة الفقر

تميز بين مواطن وآخر إلا بالجهد النافع والخلق السوي، ولا تتحقق الطمأنينة والأمن إلا في ظل حكم ينصف المظلوم ويقتصد من الظالم ويتقوى على الأقوياء أن خرجوا عن جادة الحق قبل الضعفاء، وشدد على أن المجتمعات مهما كبرت ومثل عليها الأم، فإنها تضعف وتتخلل تحت مطارق التمييز والمحسوبية ومحاباة ذوي القربى أو المتنفذين.

وعلى الحكومة إلى الاهتمام بمسألة الفقر، معتبراً أن الحكومة «لا تستطيع أن تستكين لظاهرة الفقر أو تكفي بمصاريفها بطرق غير مباشرة، مشيراً إلى أن أولويات الاتفاق في الموازنة العامة المقبلة يجب أن تعكس الاهتمام الواضح بمعالجة الفقر ومظاهره، ووضع إستراتيجية لاحتواء الفقر من جذوره.

وطالب الملك بتطبيق العقاب على الفاسدين والمفسدين بعد إجراء الخطوات المناسبة والضوابط لتجديد المخالفة والعقوبة، كما طالب بوضع برامج لمكافحة الفساد التي وصفها بأنها «داء الذي ينخر همه أسراً ويترك عليها عيشها».

كما بحثت الحكومة تقرير اللجنة المكلفة استقصاء الحقائق حول أزمة تلوث مياه الشرب في عمان وبعض مناطق المملكة، وهي الأزمة التي سجلت بإقالة حكومة رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام الجعالي.

وحشد الجعالي الأيدي الحكومية الجديدة برنامجاً طموحاً شمل إجراء إصلاحات واسعة في الجهاز الإداري وخطوات لتنشيط الاقتصاد الوطني ومكافحة الفقر والبطالة والفساد.

وبعد أن كتب التكليف الذي وجهه إلى الطراونة لاعتماد الشفافية في التعامل مع المواطنين باطلاعهم على الحقائق أولاً بأول، وقال إن دولة القانون والمؤسسات تستند في صرحها المتين على أسس العدل والنزاهة، فلا

هاني الحسن لـ "الحياة": غياب التنسيق مع العرب أتاح لإسرائيل الاستفراء بالفلسطينيين

ويتوقعون أن القنبلة الإيرانية في الطريق... ما هو الاتفاق الاستراتيجي للتحرك التجريبي الحكيم الذي إذا أفضت المفاوضات إلى اتفاق جيد، لا طرح وثيقة الحوار داخل حركة فتح، وعلى القوميين العرب أخيراً أنشرت إلى أن اتفاقات أوسلو لا تستند استمراريتها من كونها اتفاقات فلسطينية - إسرائيلية وإنما من كونها اتفاقات متعددة دولياً، واعتقد أن فلسطينية الصراع هي من أكبر الأخطاء التي توجبها الفلسطينيين كل جميع موازين القوى ليست في صالح الفلسطينيين من الناحية التفاوضية، فجميع الأوراق، وحتى السيطرة على الأرض، ليست بيد الفلسطينيين، لذا فإن اتفاقات أوسلو قامت على أسس البنيان ووقف الانتفاضة، وبالتالي تحول الصراع إلى صراع استراتيجي يقوم على ميدانين: من يملك الأوراق التفاوضية ومن يملك الأوراق السياسية، فإذا نظرنا إلى الموقف الإسرائيلي مثلاً، نلاحظ أنه بالرغم من كونه لا يستند إلى توازن عسكري بين إسرائيل وسورية استطاع جميع الأوراق السياسية وليس التفاوضية، كما أن الموقف الفلسطيني قنع قوته من أوراقه السياسية فهو الوحيد القادر على إعطاء شرعية شعبية لأي سلام في المنطقة والدليل على ذلك أن اتفاقات كامب ديفيد لم تصنع سلاماً وكذلك اتفاق وادي عربة، ولذلك على الفلسطيني أن يعرف أهمية توقيعها وأن لا يستخدمه باليساطة التي جرى فيها الوضع حتى الآن.

تقدم أن القابل كان ينبغي أن يكون بامناً لإسرائيل... أقصد أن كل توقيع فلسطيني ينبغي أن يكون مقابله ثمن عال تدفعه إسرائيل لأن التوقيع الفلسطيني إما أن يتم في وقت ليس فيه مكاسب ليكرس الواقع الراهن والذي لا يحتاج لغاوضات لامتلاكه لأنه واقع قائم، وأما أن يكرس فقط لاستنزاف مكاسب، ومن هنا ينبغي ربط الموقف الفلسطيني بالموقف العربي، خصوصاً أن تسعين في المئة من قضايا الحل الدائم ليست ذاتية فلسطينية - إسرائيلية، فالأمم العربية - الإسرائيلية والقسم الأساسي من اللاجئين الفلسطينيين يقيم في بلدان عربية، والمياه قضية شرق أوسطية والفلسطينيون ليسوا سوى جزء صغير منها، ومسألة رسم الحدود تحاول إسرائيل تحويلها إلى قضية عربية - إسرائيلية بينما ينبغي أن ننسق نحن مع الأردن كي لا يقبل أي تفاوض على نهج الأردن مع الإسرائيليين لأنه نهج عربي - فلسطيني ولا علاقة لإسرائيل به. كذلك الشأن بالنسبة إلى قضية القدس فمن أكبر الأخطاء جعلها قضية فلسطينية - إسرائيلية لأنها قضية إسلامية - مسيحية من جهة، وإسرائيلية من جهة أخرى.

ما هي إمكانات الانسحاب... وهذا يتطلب إعادة تشكيل المجلس الوطني الفلسطيني كي يشمل جميع القوى الفلسطينية ويغدو هو الأرضية التي يتفق ويختصم فيها جميع الفلسطينيين، في لقاء بين قيادة للنظرة وقيادة

لا بد من أن تتنازلاً بات رغبة لدى القوميين في حركته... تتنازلاً رجل براغماتي ولا أوافق على رأي الذين ينظرون إليه على أنه لا يمثل المصالح الإسرائيلية، ففي اعتقادي أنه رجل يعرف تماماً ما يريد ويمثل المصالح الإسرائيلية، أما شارون فيريد أن يقيم العالم والولايات المتحدة أنه القادر على صنع السلام في المنطقة وهذه هو أن يكون المرشح القابل لرئاسة الوزراء، ولذلك نراه يلتقي بحزب العمل (المعارض) ويقدم علاقات واسعة فتتحل إلى الطريق إلى رئاسة الوزراء.

لكن من الخطأ أن نعتبر الصراع صراعاً بين أشخاص... فسملة المرحلة الحالية هي كونها صراع استراتيجي لأنه لا خلاف بين الإسرائيليين على المصالح الأساسية لإسرائيل حتى بين يوسي بيلين (زعيم الضمائم) وتنتاياهو، ولو كان إيهود باراك (رئيس حزب العمل) رئيساً للحكومة لأن ما تغيرت السياسة الجوهرية، لا أن سيسيير في المنهج تقسمه بشأن القدس والخلاف بين في الحقيقة حول الإطار الذي ستجري من ضمنه عملية تحقيق الأمن القومي الإسرائيلي، ويمكن أن نركز هنا على نقطتين من الفروق: أولاً، يعتقد نتاياهو أن هناك هدأت في الشرق الأوسط وإسرائيل خارجها، وهو يرى أن عليه ألا يتنازل إلى أن يخرطه الضمائم الأخيرة في المنطقة فهو يعتقد أن الوضع الصحي للملك حسين سيستمر لأوضاع جديدة في الأردن، وكذلك يرى أن مستقبل الأوضاع في سورية يمكن أن يتزعزع وكذلك الوضع في العراق، ولذلك فإنه لا يريد أن يعطي شيئاً للرئيس عرفات، لأنه يعتقد أنه يستطيع من مرحلة ما بعد عرفات أن يأخذ الكثير، بينما أي شيء سيعطيه لعرفات اليوم سيفقد تماماً.

ثانياً، يرى الفريق الآخر أن التطورات القبلية في المنطقة لن تكون مناسبة لإسرائيل، وبالتالي عليها أن تسرع بسلام مع الجيران لتلاؤم التطورات الآتية فيها سلباً ويحتلون على تلك القنبلة الباكستانية

من أجل أن يكون... أقصد أن كل توقيع فلسطيني ينبغي أن يكون مقابله ثمن عال تدفعه إسرائيل لأن التوقيع الفلسطيني إما أن يتم في وقت ليس فيه مكاسب ليكرس الواقع الراهن والذي لا يحتاج لغاوضات لامتلاكه لأنه واقع قائم، وأما أن يكرس فقط لاستنزاف مكاسب، ومن هنا ينبغي ربط الموقف الفلسطيني بالموقف العربي، خصوصاً أن تسعين في المئة من قضايا الحل الدائم ليست ذاتية فلسطينية - إسرائيلية، فالأمم العربية - الإسرائيلية والقسم الأساسي من اللاجئين الفلسطينيين يقيم في بلدان عربية، والمياه قضية شرق أوسطية والفلسطينيون ليسوا سوى جزء صغير منها، ومسألة رسم الحدود تحاول إسرائيل تحويلها إلى قضية عربية - إسرائيلية بينما ينبغي أن ننسق نحن مع الأردن كي لا يقبل أي تفاوض على نهج الأردن مع الإسرائيليين لأنه نهج عربي - فلسطيني ولا علاقة لإسرائيل به. كذلك الشأن بالنسبة إلى قضية القدس فمن أكبر الأخطاء جعلها قضية فلسطينية - إسرائيلية لأنها قضية إسلامية - مسيحية من جهة، وإسرائيلية من جهة أخرى.

ما هي إمكانات الانسحاب... وهذا يتطلب إعادة تشكيل المجلس الوطني الفلسطيني كي يشمل جميع القوى الفلسطينية ويغدو هو الأرضية التي يتفق ويختصم فيها جميع الفلسطينيين، في لقاء بين قيادة للنظرة وقيادة

لا بد من أن تتنازلاً بات رغبة لدى القوميين في حركته... تتنازلاً رجل براغماتي ولا أوافق على رأي الذين ينظرون إليه على أنه لا يمثل المصالح الإسرائيلية، ففي اعتقادي أنه رجل يعرف تماماً ما يريد ويمثل المصالح الإسرائيلية، أما شارون فيريد أن يقيم العالم والولايات المتحدة أنه القادر على صنع السلام في المنطقة وهذه هو أن يكون المرشح القابل لرئاسة الوزراء، ولذلك نراه يلتقي بحزب العمل (المعارض) ويقدم علاقات واسعة فتتحل إلى الطريق إلى رئاسة الوزراء.

لكن من الخطأ أن نعتبر الصراع صراعاً بين أشخاص... فسملة المرحلة الحالية هي كونها صراع استراتيجي لأنه لا خلاف بين الإسرائيليين على المصالح الأساسية لإسرائيل حتى بين يوسي بيلين (زعيم الضمائم) وتنتاياهو، ولو كان إيهود باراك (رئيس حزب العمل) رئيساً للحكومة لأن ما تغيرت السياسة الجوهرية، لا أن سيسيير في المنهج تقسمه بشأن القدس والخلاف بين في الحقيقة حول الإطار الذي ستجري من ضمنه عملية تحقيق الأمن القومي الإسرائيلي، ويمكن أن نركز هنا على نقطتين من الفروق: أولاً، يعتقد نتاياهو أن هناك هدأت في الشرق الأوسط وإسرائيل خارجها، وهو يرى أن عليه ألا يتنازل إلى أن يخرطه الضمائم الأخيرة في المنطقة فهو يعتقد أن الوضع الصحي للملك حسين سيستمر لأوضاع جديدة في الأردن، وكذلك يرى أن مستقبل الأوضاع في سورية يمكن أن يتزعزع وكذلك الوضع في العراق، ولذلك فإنه لا يريد أن يعطي شيئاً للرئيس عرفات، لأنه يعتقد أنه يستطيع من مرحلة ما بعد عرفات أن يأخذ الكثير، بينما أي شيء سيعطيه لعرفات اليوم سيفقد تماماً.

من كل لغات العالم صناعات العيسك الوحيدة التي لا تحتاج إلى ترجمة

نصير منتجاتنا لأكثر من ستين دولة حول العالم

NATIONAL FACTORY FOR AIR CONDITIONERS CO. WLL
AL-ESSA INDUSTRIES

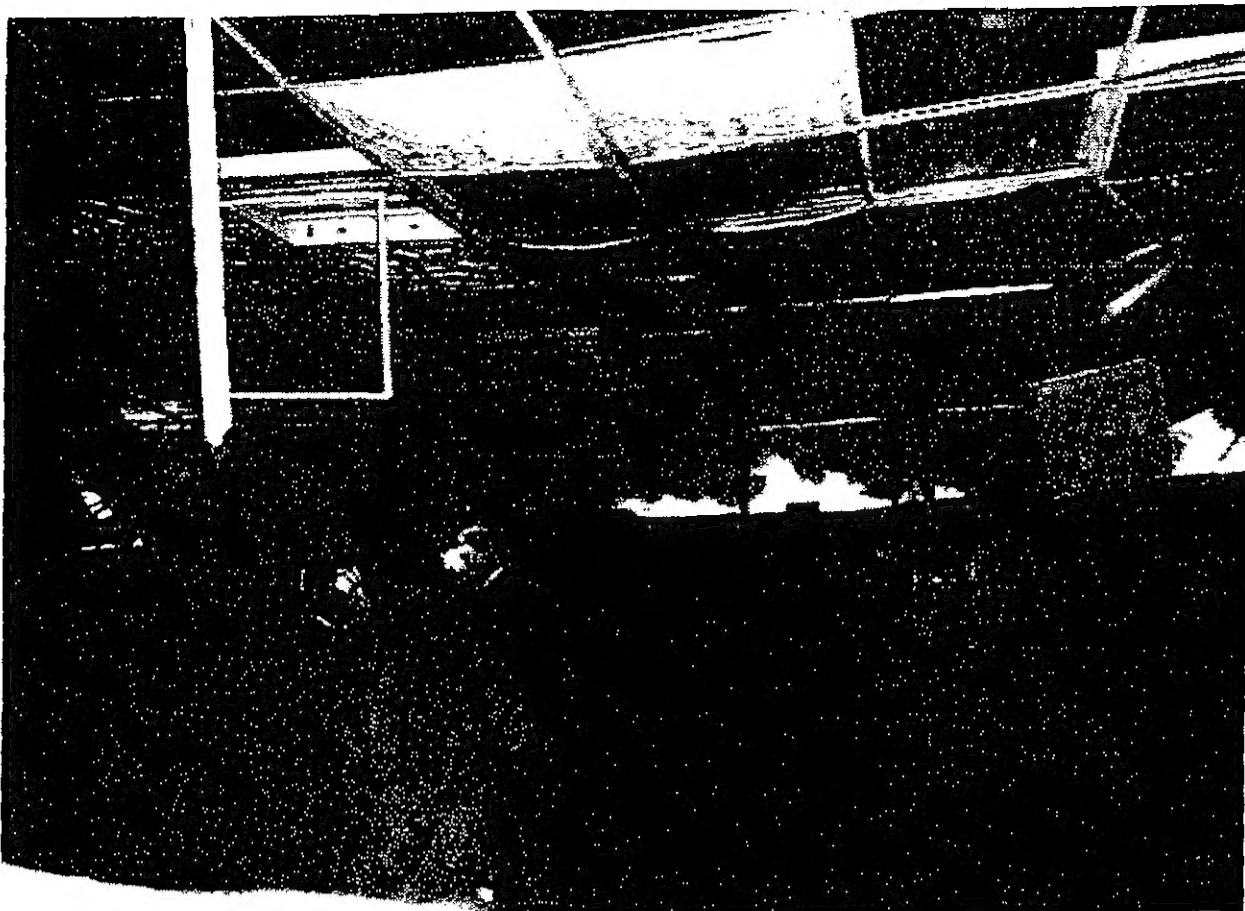
شركة المصنع الوطني لمكيفات الضرب

صناعات العيسك

ت / ٤٩٨٣٧٣٠ (٩٦٦١) / ٤٩٨٤٤٣١ / ٤٩٨٤٤٣٧ / ٤٩٨٥٧١٥ الرياض / المملكة العربية السعودية

موقعنا على الإنترنت - <http://www.crafft.co.uk>

الضربات الصاروخية للسودان وأفغانستان أوقعت ٢٦ قتيلاً وجرحى



عنصر من فرق الأنفاة داخل مصنع «دار الشفاء» السوداني بعد الضربة الأميركية. (تصوير طارق عبدالكريم عثمان)

كليتوتون: الضربات استبقت تجمعا لقادة الارهاب

واضاف مرينبا اليوم (اول من امس) هجوماً وشنت الولايات المتحدة هجوماً على إحدى قواعد الارهابيين الاكثر نشاطاً في العالم، هي في افغانستان بقيادة مجوعات تابعة لاسامة بن لادن، شبكة لا ترعاها اي دولة لكنها تشكل خطراً مثل الذي تواجبه من الآخرين.

من مرة ان الارهاب هو احد اكبر المخاطر التي تواجهها في هذا العهد العالمي الجديد. وشهدنا روحه الفاسدة في التنفيذ الاسبوع الماضي من خلال الاعتداءات في نيويورك ودار السلام، والتي تالت من اروح ابرياء اميركيين وافارقة واسفرت عن جرح آلاف آخرين.

واشنطن، مارتن فاينبراند (الولايات المتحدة) - ١٠ آب، رويترز - أكد الرئيس بيل كلينتون ان الضربات الصاروخية الأميركية على مواقع في افغانستان والسودان، وليست هجوماً على أهداف عسكرية، بل هي استباقية لتجمعات قادة الارهاب. وقال فاينبراند في بيان له: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي». وأضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واشار الى ان الولايات المتحدة لم تتلق تهديدات جديدة محددة، ضد مصالحها بعد الضربات الصاروخية. وأضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

الخطة الأميركية أعدت بعد خمسة أيام على تفجير السفارتين؟ ... عرب بين القتلى في افغانستان

الخرطوم، اسلام اباد، خوست (افغانستان)، طهران، واشنطن، بون، أف ب، رويترز - اسفرت الضربات الصاروخية الأميركية التي استهدفت ليل الخميس مواقع في شرق افغانستان عن مقتل ٢٦ شخصاً، فيما أصيب أربعة أشخاص بينهم حارسان برلمان في الضربات التي استهدفت مصنع «دار الشفاء» للادوية شمال شرقي الخرطوم. وأكدت باكستان انها لم تقدم أي تسهيلات للضربات الأميركية، واحتجت لدى الولايات المتحدة على انتهاك سيادتها الجوية.

وأكدت الولايات المتحدة ان الضربات الصاروخية كانت «دفاعاً عن النفس»، في حين تكفي مسؤول في الـ «سي.اي.اي» لم يكشف اسمه ان الضربات استهدفت ايقاع أكبر عدد ممكن من الاعداء. وقال رئيس هيئة الأركان الأميركية هنري شيلتون انها استهدفت

مفترض، اوقع عشرات القتلى والجرحى والحق «أضراراً مادية جسيمة». وأضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

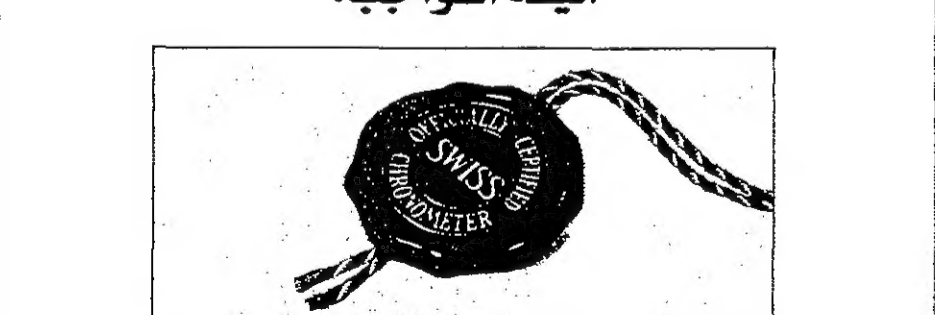
برعاية السيد الدكتور محمد العمادي
وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية
تقيم غرفة صناعة حلب
فترة قصصاً بندق

**معرض ارباب
لربفا. شلام**

٩٩/٩٨

العرض الحاصل الفحص قبل من عام ٩٨
٢ - ٢٠٠٠
The First Professional Industrial
Exhibition For Fashion World

لخدمة تفوق وتتجاوز ما يدعو اليه الواجب.



بعد ان تخضع ساعة رولكس لتجارب قاسية من قبل هيئة مستقلة، لمدة ١٥ يوماً وليلة، وبعد ان تتمكن من اجتياز خط النجاح عندها، فقط، يمكن تثبيتها كساعة سويسرية أصلية.



شركة صديق ومحمد عطار

• الساعات: الصيري، الشارع العام
• الساعات: الصيري، الشارع العام
• الساعات: الصيري، الشارع العام

إصابة فرنسي وضابط إيطالي برصاص في كابول

كابول، باريس، روما - ١٠ آب، رويترز - أفادت مصادر في المنظمات الانسانية العاملة في كابول ان مجموعة مسلحة أطلقت النار صباح أمس على باص صغير كان يقل موظفين تابعين للأمم المتحدة. ما أدى إلى إصابة فرنسي وإيطالي بجروح. وأوضح الجريح الفرنسي، وهو مغربي بالتم، انه أصيب برصاصة ونقل إلى مقر اللجنة الدولية للصليب الأحمر لتلقي العلاج.

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

مسيرات في افغانستان واطلاق نار لتفريق متظاهرين في بيشاور

بيشاور إلى أن تنسحب إلى إسلام اباد. وأطلقت الشرطة الباكستانية النار أمس باتجاه حوالي ثلاثة آلاف لاجئ أفغاني كانوا يتظاهرون في بيشاور بالقرب من الحدود الأفغانية، ضد الضربات الأميركية لافغانستان.

واضاف: «الولايات المتحدة لا تتحرك إلا عندما يكون ذلك في مصلحة الأمن القومي».

البرلمان يدعو يلتسن الى الاستقالة ويبدأ إجراءات لعزل الحكومة

■ **البرلمان الروسي** - ووقع على رئيس الحكومة العبد الأساسي في مواجهة البرلمان، واستخدم لأول مرة تعبير «مخضف قيمة الزويل» بعد ان كان اصغر قبل ثلاثة ايام على سياسة في حال استمراره في السلطة.

الا ان غالبية الكتل البرلمانية طالبت باستقالة الحكومة واعلن الزعيم الشيوعي غينادي زيوغانوف ان الاحزاب اليسارية بدأت جمع توقيع لترح حجب الثقة رسمياً عن الوزراء.

مقتل مفتي داغستان في انفجار عبوة

■ **موسكو - «الحياة»** - قتل مفتي داغستان محمد سعد ابو بكر امس الجمعة في انفجار عبوة ناسفة في العاصمة الداغستانية مجمع قلعة. ونكرت مصادر الامن ان العبوة كانت موضوعة على الطريق قرب المسجد وقربت بالاسلحة أثناء مرور سيارة المفتي التي انشطرت الى اجزاء بفعل الانفجار العنيف الذي قتل ابو بكر وشقيقه فيما أصيب السائق بجروح خطيرة. ويعد ابو بكر من المناهضين بشدة لـ «السلبيين» في داغستان وكان منهم بهم «مخبرون».

ونكر مفتي موسكو واساط روسيا رأي عن الذين ان الحادث «مساءة لروسيا كلها» وأضاف ان اغتيال المفتي يعني ان «الوضع في داغستان في اقصى درجات التوتر ولم يعد هناك مقدمات».

وصف وزير الداخلية الروسي سيرغي ستيبانين الحادث بأنه جريمة ارهابية لا سابق لها، وتعهد بالاشرف شخصياً على التحقيق. ويعرف ان المفتي كان على خلاف مع القيادة الشيشانية واتهمها بالتدخل لـ «فرض رؤيتها للإسلام على داغستان».

جنود من زيمبابوي في كينشاسا لدعم كابيلا

■ **الكينشاسا - ١٠ آب** - أعلن امس الجمعة ان رئيس جنوب افريقيا تسيون مانديلا سيسبب في يوم السبت في زيمبابوي قمة رابعة حول الأزمة في جمهورية الكونغو الديمقراطية تضم رؤساء الكونغو وبوغندا ورواندا. وستعقد في العاصمة الكونغولية في مجموعة للتمهيد في عشرة في مجموعة للتمهيد في أفريقيا الجنوبية.

وكان مانديلا دعا الى وقف إطلاق النار في الكونغو متحدثاً موقفاً يتعارض مع موقف الرئيس الزامبي روبرت مونغابي في مجموعة للتمهيد والذي يعززم ان يقدم مع نول أخرى، في المنظمة مساعدا عسكرياً لكابيلا.

وصلت وحدة زامبية مساء اول من امس الى كينشاسا لدعم الرئيس لوران كابيلا الذي يواجه تمرداً. ويث التلفزيون مشاهدات لتدشين الجنود من الطائرات حاملي عتادهم وبنادقهم. وكانت زيمبابوي وعدت كابيلا الاربعة بدعمه بالجنود والاسلحة لمحاربة حركة التمرد.

وفي غوما (شرق الكونغو)، أكد أحد زعماء المتمردين الكونغوليين القائد سيلفان بويكي، مساعداً لـ «الجنرال كينشاسا مستطفي في ايديهم بعد «ثلاثة او اربعة ايام».

مونيكا: العلاقة كانت «جنسية كاملة» وكليتون استعاد هداياه مني

■ **واشنطن - ١٠ آب** - تكهن الراسيون في واشنطن ان تتركز التحقيقات في فضيحة «مونيكا» - غيت، في المرحلة المقبلة على هذا قصتها الرئيس بيل كلينتون في المتدربة السابقة في البيت الابيض مونيكا كليتون لفرقة اذا كانت هذه الهاديا جزءاً من اغراءات قدمت اليها لحملها على التخلي عن العلاقة التي كانت تعني الهاديا. واوردت واشنطن بوست امس ان لويونسي اعربت لهيئة المحلفين عن اعتقادها ان بيتي كوري جاءت لاستيراد الهاديا بناء على امر من الرئيس الاميركي. ومن المتوقع ان تملك سكرتيرة كليتون مرة ثانية امس هيلة المحلفين.

إلى ذلك، قالت «نيويورك تايمز» ان لويونسي اكتسبت للمحلفين ان الرئيس داعبها أكثر من مرة خلال لقاءاتها. وأشارت الى ان المدعي العام حصل على عنصر قد يسمح بمعرفة التي البصمات الجينية للرئيس الاميركي بهدف تحديد ما اذا كانت كليتون ما وجد على احد الدواب لويونسي. ويناقض ذلك للشهادة التي ادلى بها كليتون في الاثبات الماضي، خصوصاً ان لويونسي قالت ان الرئيس كان فعلاً خلال علاقتهما الجنسية.

الصين تنتقد السلطات الفرنسية تأخذ علماً ودعم الماني وبرتغالي واسترالي بليز يدعم «بقوة» ضرب السودان وأفغانستان ويلتسن يعلن «غضبه» ويعتبره «عملاً إرهابياً»

■ **باريس، لندن، انقره، بكن، بون - «الحياة»** - ١٠ آب - رويترز - راجت ردود الفعل النولية بين ايداء شديدة ودعم قوي للضربين الاميركيين على اهداف في السودان وأفغانستان، وتعتبر الموقف الفرنسي، خصوصاً باتخاذها غاضب، بينما دعت الصين الى «استمرار» القانون الدولي، واعتبرت فرنسا ان تغيير السراغين الاميركيين في نيروبي ودان السلام يجب الا يمر من دون عقاب، بل في حين اعربت بريطانيا عن دعم غير مشروط للولايات المتحدة، وشهدت على ان واشنطن ابتغتها مسبقاً بينها تنفيذ عملية عسكرية. عتد ايداء تركيا لتخاذ اجراءات عسكرية لوقف «تقدم» حركة «طالبان» في اتجاها اسبانيا الوسطى.

وشن يلتسن هجومًا عنيفاً على الولايات المتحدة وقال انه «غاضب ويستنكر» القصف الاميركي وموقعي سبلي كما هو إزاء أي عمل إرهابي. وأضاف انه لم يبلغ بالعملية ما يعني ان «العلم كله لم يكن يعرف» واعتبر ذلك «معاملاً في عدم اللطافة» ولكن سرياني باسترجاعه سعى الى لحدود رد الفعل الاميركي للتحقيق على تصريحات يلتسن وقال انها لا تعني وقف التعاون بينهما موقفاً «دائماً في لارب واحد لحاربة الارباء الدوليين» وأضاف ان رؤسايه تتكلم خسائر الاميركيين، نتيجة لتغير سرائرهما في نيروبي وفي السياق ذاته ادلى رئيس

الوزراء سيرغي كيرينكو بتصريحات شدد فيها على ان «أعمال الارهاب لا ينبغي ان تبقى من دون عقاب» لكنه اعتبر عدم جواز استخدام مثل هذه الطرق، لرد عليه، واصدرت وزارة الخارجية الروسية بياناً اعربت فيه عن «القلق العميق» (حيال القصف) مهما كانت اليررات» وتابع ان هذه الاساليب لا تنفع في استئصال الارهاب، بل تشكل سابقة خطيرة (...) تقوض كل الاساس القانوني للعلاقات النولية.

على صعيد آخر تلت وكالة «ايتار - تاس» الحكومية عن مصادر في جهاز الاستخبارات الروسية ان المعلومات المتوافرة لديها تفيد بان السودان لا يتنح سلاح الكيماوي، واعتبرت لخصان ذاتي القصف عملاً عوانياً (...) لاستعراض القوة وحل لمشاكل الداخلية، كذلك دان مجلس الدوما (البرلمان) بشدة القصف الاميركي للسودان وأفغانستان وطلب من الرئيس الروسي «النظر في جسور» استقبال كليتون في موسكو.

بريطانيا وصدر أقوى دعم للولايات المتحدة من بريطانيا التي قال رئيس وزرائها توني بليز في بيان: «دعم بقوة حركة الاميركيين ضد الارهابيين الدوليين» وأضاف «على الارباهيين في العالم اجمع ان يعرفوا ان الحكومات الديموقراطية ستدعم بحزم وتصميم لندرك التصرفات الغادرة» وقارن بين الاعتدانيين على السراغين الاميركيين في

الفرنسية، انه حاز على موافقة رئيس الجمهورية النيدولجي جاك شيراك ورئيس الحكومة الاشتراكي ليوينل جوسبان. وكان شيراك استندى صباح امس رئيس الحكومة «للتفاهق على الموقف الفرنسي» في شأن الضربات الاميركية حسب ما علم لدى اليزيزي. ويقرر التشاور الذي حصل بين رئيسي الدولة والحكومة التأخر الذي سجل في صبور رد فعل فرنسي على الضربات الاميركية.

تركيها وصرح وزير الدولة التركي احمد اتيجان انه لا بد من وقف القتال في حركة «طالبان» في شمال افغانستان معتبراً ان هذا التقدم يهدد الاستقرار في اسيا الوسطى. وأضاف في مقابلة نشرتها امس صحيفة «زمان» الصغرية في اسطنبول، ان «من اعطاه المزيد من التوضيحات» لا بد من وقف تقدم طالبان العسكري في شمال افغانستان لانه يهدد سلامة اراضي البلاد والاستقرار في اسيا الوسطى.

واشار المراقبون في انقره الى انها المرة الاولى التي يؤيد فيها وزير تركي بهذا الوضوح القيام بتحركات ضد «طالبان» ودعم الحكومة التركية الجبرائلي في «الولايات المتحدة» في السودان والافغانستان معتبراً ان الولايات المتحدة لها حق الدفاع عن نفسها. وزاد ان تقريره كينيا وتزانيا كانا «أعمال قتل وارهاب» لا تعزيم، مضيقاً، انه في مثل هذه الظروف لا يعتقد ان أي بلد من حقه ان يرد.

على صعيد آخر طلبت وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت دعم المجموعة النولية لتحرر الولايات المتحدة الرامي الى القضاء على الارهاب. وقالت في مؤتمر صحافي عقده في البيت الابيض ان خطاب كليتون اول من امس ان «الولايات المتحدة تطلب اليوم من كل دولة ان تقف علناً ضد الذين يرتكبون جرائم» ويملون ان يدعمون الارهاب. وأضافت «نطلب من الحكومات ان تضمن اليها لوضع الاجراءات الضرورية لضرب الارهاب» وأوضحت انها اجرت اتصالات هاتفية مع العديد من زعماء العالم لشرح الاسباب التي دفعت الولايات المتحدة الى قصف مواقع مقرها لارهابيين في افغانستان والسودان. الى ذلك أعلن ساندري بيرغر مستشار الرئيس الاميركي بين كليتون لشؤون الامن القومي ان تحقيق نتائج الضربات الاميركية على افغانستان والسودان «من تعرف قبل ايام قليلة بسبب الاحوال الجوية».

لكنه اعتبر ان الصواريخ العابرة بان من امس الصلابة الاميركية «التي كانت تملك الكثير من الجهد لاحتاج السودان و افغانستان بطرق رجل عسكرياً» وتتهم الولايات المتحدة بان لا تتخطى الاعتدانيين للذين استهدفا السفارة الاميركية في نيروبي ودان السلام.

وفي هذا الصدد اوضحت مصادر استخباراتية اميركية ان الولايات المتحدة لديها معلومات بان بن لمرته الغارات الجوية الاميركية «واضحت ان معلوماتها تؤكد ايضا ان للعمل كان ينتج مواداً اولية تدخل في تصنيع غاز في إس، القاتل. وتابعت المصادر ذاتها ان معلومات الولايات المتحدة تفيد ايضا بان الحكومة السودانية وبين ان كريا بالفعل بان التجارب الأولية في هذا المجال» وأوضحت «مطم ان من لن عمل مع الحكومة السودانية على اختيار غازات سامة وتعمود وسائل اسبست لتصنيع واستخدام الغاز» وهي وسائل اقل كلفة ووقتاً من جهود سابقة بها السودان» وقالت المصادر ايضا ان الجيش السوداني كان يقوم بحراسة للمعمل.

ولم تستبعد المصادر ان واحدة او اكثر من ستة نظيريات متطرفة تعمل في اطار المنظمة التي يرأسها بن لمره وتشكل مظلة لها مسترد على الغارات الاميركية بضرب اهداف تابعة للولايات المتحدة.

تظاهرات في بيشاور وأصوليون يتعدون بالرد باكستان تحتج رسمياً واجراءات لحماية الأميركيين

■ **إسلام آباد، بيشاور، جنيف** - ١٠ آب - رويترز - أعلن ناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية ان باكستان ايدت استجابتها للضربات الاميركية. وقال وزير الخارجية ساراجان عزيز في كلمة القاها أمام مجلس شيوخ: «مهما كانت التدابير المتخذة من قبل الولايات المتحدة لهذه الغارات فإن باكستان تحترص على التعبير عن استجابتها التي افاضت مصداق» وأضاف ان الباكستانيين صمموا، ايضا لهذه الغارات الاميركية التي تسببت بقتل «اربعة».

وستندت الوزارة على مصالح الاميركية في باكستان خصوصاً من وقوع عمليات انتقامية. ودعا زعماء اصوليون مسلمون الى تنظيم تظاهرات حاشدة ضد الاميركيين. ويقوم عشرات من رجال الشرطة والقوات شبه العسكرية بحراسة السفارة الاميركية في اسلام آباد التي سبق ان اجلت قسماً كبيراً من موظفيها قبل ثلاثة ايام من الغارات الاميركية. وقالت الشرطة ان عدة عشرات من الناشطين الاسلاميين اعربوا عن غضبهم في تظاهرات اسام مركز الاعلام بيهود بعد تدخل قوات الامن.

وتقوم قوات الامن ايضا بحراسة القنصلية الاميركية في كراتشي وعدد من اللياني الديبلوماسية في لاهور وبيشاور. وقال زعيم حزب اصولي في الاسلام، قاضي حسين احمد ان الولايات المتحدة لا تكتفي بدهاء وحملت من العالم الاسلامي «عدواً لها». وأكد امين عام هذا الحزب سيد منور حسين من جهة ان على واشنطن ان تدفع ثمن هذه «المؤامرة على السلام». وأكد قاري سير محمد زعيم جماعة علماء الاسلام وهي تنظيم اصولي آخر الهاتف على عينة تمثيلية شملت ٦٢٨ شخصاً من الراشدين من مامش خطا بلغ ٢٤ قاطع. اما استطلاع «دي. بي. سي» ثوبن فكان بناء على معطيات تقنية لم توضح طبيعتها.

وتقلت الصحيفة عن شركة «اونوكال» الاميركية التي تمتلك حصصاً قدرها ٥٤,١١ في المئة في «ستناغان» وهو الكونغرس الذي يتولى المشروع انها قررت تعليق جميع الانشطة في المشروع في ضوء الاعمال التي قامت بها حكومة الولايات المتحدة يوم الخميس، ولم يتسن على الفور الاتصال بممثلين لـ «اونوكال» في تركمانستان او انديجان للحصول منهم على تأكيد للنار. ويذكر ان خط الانابيب هذا مهم للغاية لباكستان التي تعبر افغان تركمانستاني جزءاً حيوياً من ميزانها الطاقة.

طهران تتهمة واشنطن باتباع 'قانون الغاب'

■ **طهران - ١٠ آب** - غسان بن جنو - نعتت إيران بقصف المخابرات الاميركية مواقع في افغانستان والسودان، واعتبرت العمل «مخالف للقوانين الدولية» ودانت التفجيرات التي استهدفت سفاريات الولايات المتحدة الاميركية في كينيا وتزانيا، لكنها حملت السياسات الاميركية «دراوناجية» معاييرها مسؤولية وانتشار ونمو الارهاب في العالم.

وتحدث آية الله احمد جنتي في خطبة الجمعة وشدد على ان الاجراء العسكري الاميركي «مخالف للقوانين الدولية» وهذا قانون الغاب لا يس هناك منطق او موع قانوني يسمح باطلاق صواريخ بلا مبرر.

الضربات الاميركية قد توقف مشروع انابيب تركمانستان

■ **موسكو - رويترز** - أعلنت مصادر دبلوماسية وصناعية امين ان الضربة الصاروخية التي شنتها الولايات المتحدة في افغانستان ربما تؤدي الى توقف مؤقت في احد مشروعات الطاقة للهماء لكن المشروعات الاخرى في المنطقة لن تتأثر. وتكررت صحيفة «نيويورك تايمز» ان العمل توقف في مشروع مقترح يكتلف ١,٩ بليون دولار لانشاء خط انابيب بطول ١٤٠٠ كيلومتر لربط حقل «دوليتيان» للغاز في جمهورية تركمانستان السوفياتية السابقة في اسيا الوسطى بباكستان مروراً باراضي افغانستان.



LONGINES®

لونغين

لاغراند كلاسيك
La grande Classique

أناقة الوقت منذ العام ١٨٣٢ م.

صناعة سويسرية

ELEGANT TIME SINCE 1832.

SWISS MADE

الرجاء الاتصال بـ المنظمة العربية للتجارة
شركة الصناعات التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.



هذا هو درس المستقبلية الذي علينا أن نلقته لأبنائنا، درس استخلاص العيب من تاريخنا وبلدنا في إيمان

مؤلفات جلال الملك الحسن الثاني
تجاه الشرق العربي، هذا الشرق الذي
هب المغاربة في مختلف العصور
لضميره ومآزيره والدياع من قسطنطينة
وصفحات التاريخ ملته بصور المصراة
المغربية تجاه الشرق، خذوه والصرة
ويلا وعلاء. فاشترى حينما يتكلم
بشري إلى هي، فمقاسمه، فمناصته ديهاه
الخطر يهب رجائنا المناصرة وير
الخطر عنده وفصل الشرق العربي من
أجل الشرق لثقت ولا لخصي، ومواقفه
المغرب بالشرق العربي هي إحدى
الثوابت وإنايس لرسالة العرش
الإسلامية من الجمل، إلهي الأول إلى

هناك محور ثالث بعد التقوق الذي
اظهره المغاربة بقيادة ملوكهم في ميدان
الفقه، أي التشريع والقانون، وفي
الميدان العسكري، هذا المحور يتعلق
بقوة اللغة والبيان والتعليل في اتخاذ
قواعد الفقه الشرعية نموًا وصرفًا
وبيانًا وملافة.

إن تاريخ الفقه الإسلامي بالمغرب
يتميز بتقوق المغاربة في هذه المجالات
الثلاثة: اللغة والفنون العسكرية
وقواعد الفقه العربية، وهذا التميز
اعطى لمساهمة المغاربة في الثقافة
الإسلامية طابعًا مميزًا. فكتب المغاربة
التي ألها الفقه الاسلامي غدت مرجع
أساسي على مستوى قواعد الفقه الاسلامي
كله، كذلك الحال المساهمة قواعد الفقه

وإذا كان من الظواهر البارزة للظواهر التي عرفت في

* تنشر المذكرات بالإشتراك مع صحيفة الاتحاد الغليانية وعلى حلقات، أربع مرات في الاسبوع: الاثنين، الثلاثاء، الخميس

قفر النول فترق مستقي
ينافي العاصرت الأورويدي
أداس السعوض بعض

١٩٩٣. لكنه أقر في
الجزائري إلى زيادة
السوق العالمية

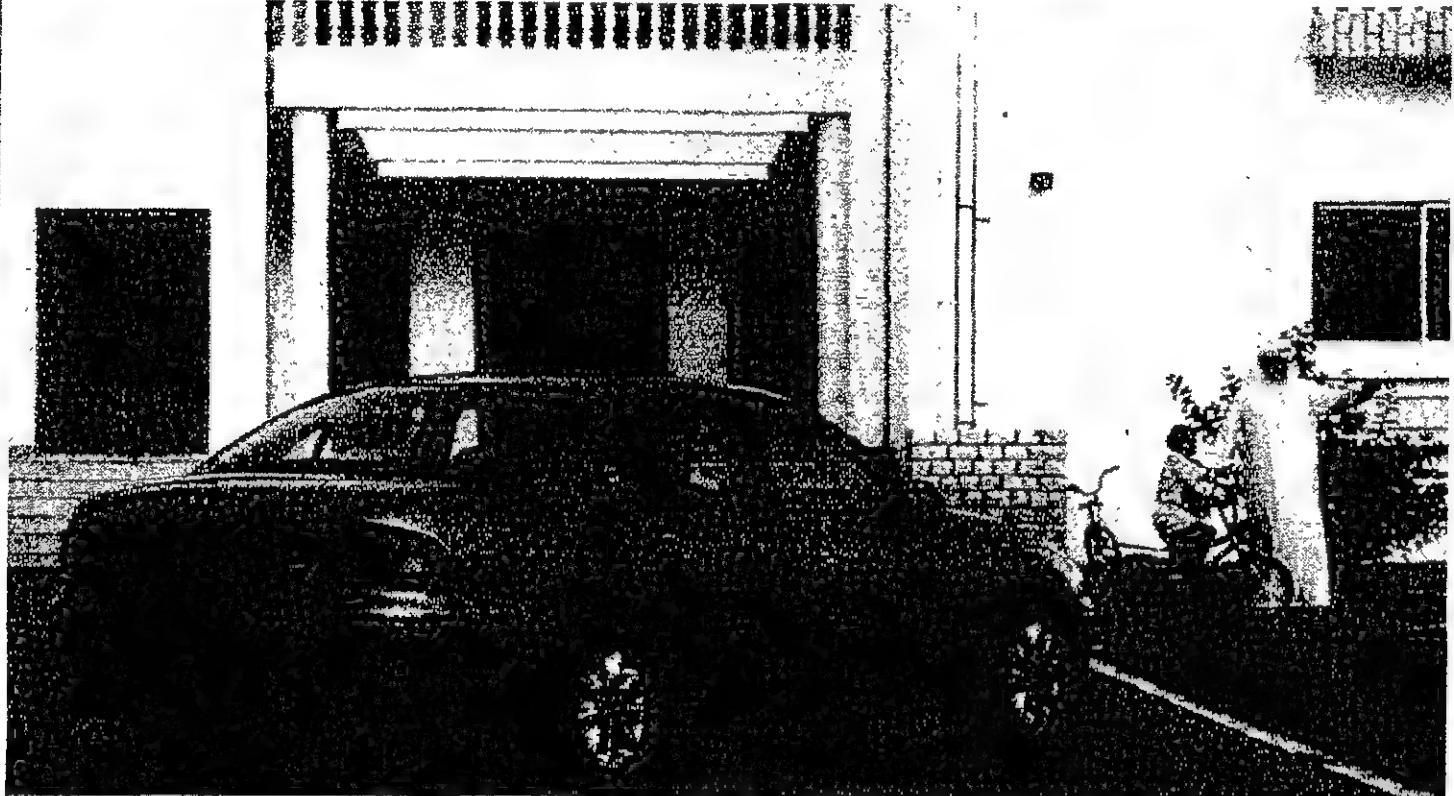
منها على قواها الذاتية

شيفروليه "لومينا" تصل بدفعها الخلفي... من أستراليا

□ لندن - الحياة



إتراج سيارة كبيرة الحجم، خلفية الدفع وسعر معتدل.



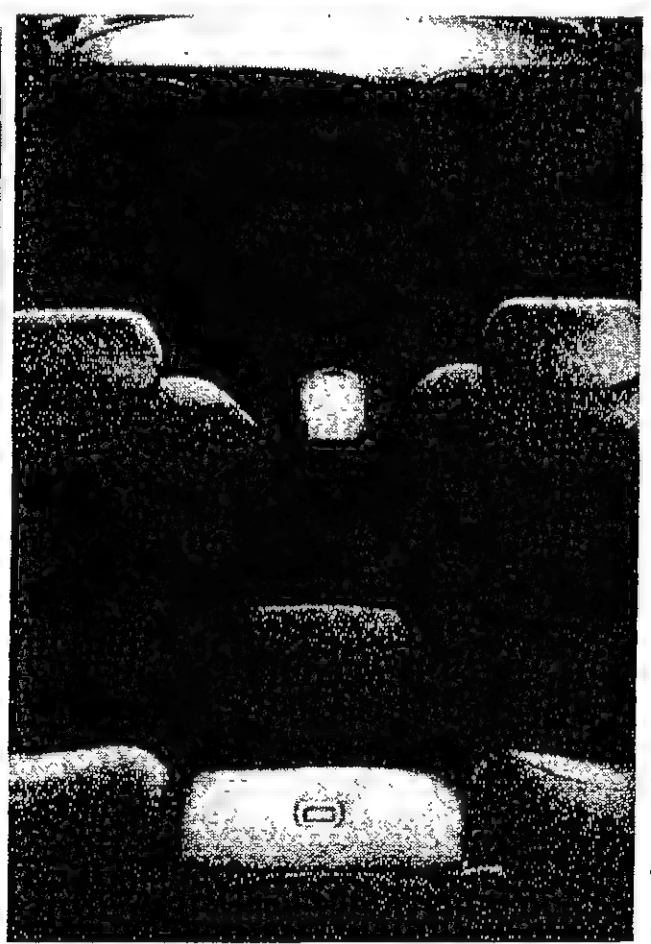
تصميم ناعم ومحافظ



يمكن طلب الجاد كتجهيز إضافي.



موزعان لتثبيت كويكب عند قلب مستد التراج.



متصورة واسعة ومرحة.

■ فتحت جنرال موتورز سحراً جديداً لموديل شيفروليه "لومينا"، في الشرق الأوسط بإعتماد موديل مولدن كومبودر في تي، الأسترالي الصنع لتوافقه مع عدد من متطلبات أسواق المنطقة من جهة، ومع تخطيط الصانع من جهة أخرى. فبطلبها لرغبة مستهلكي السيارات الكبيرة الحجم في تقنية الدفع بالعجلتين الخلفيتين، تأتي جنرال موتورز اليوم بعرض أكثر تطابقاً مع الطلب، ويسمى بلق بيهامش ملموس عن عروض السيارات الألمانية الموازية من حيث حجم الهيكل. وإن لم تنو "لومينا"، الجديدة منافسة الموديلات الألمانية الموازية حجماً (قطاع السيارات الكبيرة أو الصنفية "متفنية")، بغنى تقني وتجهيزي مواز، فهي تشكل خياراً مغرياً في توفيقها بين الدفع الخلفي وإعتدال السعر في صيغة عائلية التوجه، مع محرك بست اسطوانات ومستوى تجهيزي معقول. في الوقت ذاته يبرز تسويق "كومبودر" في تي، تحت تسمية شيفروليه "لومينا"، مع تخطيط جنرال موتورز الساعي إلى تسويق عدد متزايد من الموديلات خارج النطاق الأساسي لكل من ماركاتها، كتنجيز فرص تصدير أول الألفية (تابعة لجنرال موتورز) في أستراليا والشرق الأوسط وأماكن أخرى خارج أوروبا، وهولدن إلى أسواق مثل الشرق الأوسط طاماً تطابق العرض المقترح مع طلب كل منطقة. ذلك تزيد جنرال موتورز خيارات عروضها في كل من الأسواق، مع تخفيف عدد القواعد وخفض نفقات الإنتاج والتطوير عوضاً عن مضاعفتها.

والموديل الجديد معروف في أستراليا حيث بدأ إنتاجه في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٧، وتسويقه هناك في ٥ أيلول (سبتمبر) الماضي، وهو نتاج استثمار ٦٠٠ مليون دولار أسترالي (نحو ٣٥٨ مليون دولار أميركي) في عملية تصميم وتطوير للقاعدة الخلفية الدفع للعجلة في أول "أوميجا" (شقيقة كاديلاك كاتيرا)، إنما مع تعديلات عميقة شملت إطالة قاعدة العجلات ٥ سنتيم (من ٢,٧٣ إلى ٢,٧٨ متر) والهيكل نحو ٩ سنتيم (من ٤,٧٩ إلى ٤,٨٨٤ متر). وتنتج من الموديل الأسترالي ٤٢٠ سيارة يومياً.

وتتوافر "لومينا"، في الشرق الأوسط بمحرك ذي ست اسطوانات (V) سعتها ٣,٨ ليتر، لتبلغ القوة ٢٠٠ حصان/٥٢٠٠ د.د. وعزم الدوران ٣٠٤ نيوتون-متر مع علبة عادية بخمس نسب أصامية أو أوتوماتيكية بأربع منها، مع الإضافة إلى توافر الموديل في أستراليا بخياري هيكل صالون (٤ أبواب) وهو المصنوع في الشرق الأوسط أو وغان بصندوق ممدود، ومع محركات عدة بست اسطوانات (عادي السحب قوته ٢٠٠ حصان، أو مشحون لرفع القوة إلى ٢٣٧ حصاناً) أو ثمان منها (٥,٠ ليتر، ٢٤٣ أو ٢٦٥ حصاناً).

وتتوافر "لومينا"، في الشرق الأوسط بمستويي "إل إس" (القاعدة) و"إل تي زد"، وتأتي الأخيرة مجهزة أساساً بالوسائتين الأماميتين اللوحيين وبنظام الفرامل الكبحي (ABS) والعليسة الأوتوماتيكية (وهي تجهيزات إضافية في "إل إس") وبالنضبط الألي للسرعة (كروز كونترول).

هولدن في سطور

تعود جنرال موتورز هولدن إلى العام ١٨٥٦، عندما أسس جيمس كاسنر هولدن مصلاً لإنتاج لوازم عربات الخيل والجلود. ثم توسع الحل ليصبح شركة "هولدن أند فروست"، التي عرفت منذ ١٨٨٥ بإنتاج عربات الخيل وإصلاحها في أستراليا جنوب أستراليا، قبل أن تتوسع لتنتج هيكل سياراتها الأولى في ١٩١٤. ولم تمض عشرين سنوات حتى أصبحت "هولدن موتورز" يادي بيلدن، تملك خط إنتاج عصري آنذاك، والمزودة الحصانية لهيكل السيارات إلى جنرال موتورز في أستراليا. وفي ١٩٣١ ضمت جنرال موتورز هولدن فاصحة الشركة جنرال موتورز-هولدن ليمتد، (أو جي إم إنش)، قبل أن تقرر الحرب العالمية الثانية أبواب فتحوّل الشركة إلى الصناعة الحربية لتنتج بين ١٩٣٩ و ١٩٤٥ أكثر من ٣٠ ألف هيكل سيارة عسكرية للجيشين الأميركي والأسترالي، إضافة إلى أنواع أخرى من المعدات والمعدات الحربية (مدفعية ميدان ومحركات للطائرات والسفن).

ثم عرفت هولدن مرحلة نمو قوي في الخمسينات والستينات، فبشارت التصدير (إبتداء من ١٩٥٤) وبلغ عدد البلدان التي بخلتها في العام ١٩٦٣، ٥٩ بلداً منها دول عدة في الشرق الأوسط. وبعد مراحل إعادة تنظيم هيكلية عدة بدأت منذ ١٩٨٨، تمثل "هولدن ليمتد"، اليوم حضور جنرال موتورز في قطاعات الهندسة والتصميم لمنطقة آسيا والمحيط الهادئ، وإلى جانب إنتاجها الخاص من الموديلات الكبيرة الحجم، تستورد الشركة من شقيقتها الأوروبية، أول عدد من موديلاتها لتسويقها في أستراليا، منها كوروسا الصغيرة وأسترا، المتوسطة-الصغيرة وفيكتر، المتوسطة-الكبيرة.

وفي ١٩٩٧، باعت هولدن ١٣٢٣٣٧ سيارة (بينها ٩٥٨٨٤ سيارة سياحية) وصنرت ٢٤٨٠١٢ محركاً بأربع اسطوانات (عائلة ٢٠٠ و٢٠٠٠ و٢٠٠٠ و٢٠٠٠) و٢٠٠٠ ليتر إلى دول عدة منها إندونيسيا وتايوان وبولندا ومصر (لتجميع جنرال موتورز في

عودة للماعية الكرومية: استنساخ بالماضي أو هذبة لإلتقاط النفس الإستهلاكي؟

يتفق مراقبون كثيرون في صناعة السيارات أن السنوات القليلة المقبلة ستشهد نمواً ملحوظاً في استخدام معن الكروم (Chrome)، ما يعني أنه يمكن الإستعداد من الآن لبعض التغييرات في نغمة "النزول" عند رغباتنا نحن السادة والزبائن الكرام. لا تشق فهمي: ليس المصممون وخبراء التسويق هم الذين يقررون إعادة لماعية الكروم لإعاش الطل وتشجيع الإستهلاك، بل نحن المستهلكين "فرشنا" رغباتنا، كالعادة... وهم نزلوا عنها بكل طواعية. وفي معزل عن سخاء الخطابات التسويقية وإصغائها العميق، لحدافير متطلباتنا، ما هي دواعي عودة لماعية الكروم تدريجاً إلى السيارات الجديدة المقبلة؟ أولاً، هناك طبعاً رغبة المستهلك فعلاً في التغيير. ففي الثمانينات مثلاً كسرت صناعة السيارات طرق تصاميم السبعينات ذات الخطوط الحادة العذائية (وكانت أكثر إنسيابية وملاسة لخفض الإستهلاك بعد الخسّات البترولية)، بتدوير الزوايا تحت عنوان "بيديزايين"، أو التصميم الحيوي المستمد من الأجسام البشرية والحيوانية. وعندما هدأت موجة الزوايا المستديرة، والتي يكفي قلب صفحات كتب موديلات الأربعينات والخمسينات ليتذكّر لره أنها لم تكن بدعة "شائنية"، كلياً، ما هي الخمسينات تعود إلينا اليوم تحت عنوان الدكروم والتليس بمعنى النيكل (Nickel).

وايست الظاهرة محصورة بالموديلات الجديدة التي لفت لدى فورد مثلاً، من كوتشور، وصعوداً إلى أقصم القطاعات مع لوكوان "كوتيتنتال"، في حلة ١٩٩٨، مروراً برياعي الدفع "دافياغيت"، بل تجد لمسات الماعية تعود بوضوح إلى موديلات كثيرة أميركية وأوروبية ويابانية، مع قاسم مشترك يجمعها إجمالاً في القطاعات الممتدة من المتوسط-الكبير إلى القم العالي، لكن الطلب لا يحدد وحده العرض، بل أحياناً كثيرة يفرض الآخر نفسه على الأول (ولو في خيارات نموذج) خصوصاً في المصنوعات المتجة بكيات ضخمة كالسيارات.

لماذا إذا الكروم والماعية، بعدما خطف للمصمم "انفاسهما" منذ الثمانينات لتتحول سياراتنا إلى مساحات لا تعرف للماعية إلا على ميكها الخارجي... وبعد الخروج من المثل؟ قد لا يكون مصمم سيارات اليوم إبتكروا الظاهرة بكاملها، بل ربما إقتبسوا خطوطها الأساسية عن صناعات أخرى معاصرة، مع الإقرار بتأثيرهم في صناعات أخرى قد تنسبها عنهم بجرها.

ولماذا الكروم؟ يرى كثيرون في لماعية الكروم إيهام بالغنى والرفاهية، فهو يشبه أول معدن الفضة، والفضة معدن نفيس نسبياً. ألم تكن العملة والرائحة فضية أو ذهبية؟ لا يزال معظم النقود المعدنية فضي الطلاء. قد يكون في هذا الجانب تبرير لمعونة الكروم إلى قطاعات السيارات الكبيرة والنفسية أكثر مما إلى الشعبية الصغيرة. فبق ذلك، يُذكر الكروم كثيرون بسيارات الخمسينات والستينات، وثق حبة توشي أيضاً بالحيوية والنمو الاقتصادي القوي. لكن تلك العودة قد لا تنحصر فقط في علامات الرخاء، أو الإيهام به. فمعذات التسعينات، بدأ المظهر الكرومي يطل بمجول، في عناصر بلاستيكية مطلية بالكروم (رحتي في واجهات بعض الموديلات)، قبل أن يطل الكروم الفعلي حديثاً. ولعل في مظهر الكروم أكثر من الإيهام بالغنى، أو باليسر بكل بساطة. فهو يوحي أيضاً برمزتين أخريين، غير العملة والمعدن النفيس: إنه رمز لثلاثة المعدن عموماً، وتقيس للبلستيك الذي لا تزال صورته ترتبط بالفساد (على الرغم من مختلف إيجابياته) وبالأنوار الإستهلاكية السعوية-البصرية (كالتلفزيونات والمسجلات والكاميرات) السريعة التغيير.

قد يوحي الكروم بالتالي برسالة ضمنية مطمئنك بأن السيارة النفيسة المرفقة أمام باب دارك لن تفقد قيمتها بسرعة فقدان الكاميرا أو السيارات الأخرى "البلاستيكية" لقيمتها.

بل هل نلاحظ حتى عودة عدد من الكاميرات الجديدة إلى التصميم المعنفة القديمة... إيهام بدوامها تقنياً وجمالاً لأكثر من بضعة أشهر؟ قد يصعب على المرء تقبل شراء كومبيوتر معنني العلية، ففي ذلك تناقض أساسي بين سرعة تطور محالجات الكومبيوتر وأجهزته (ورخصها نسبياً)، وبين طابع الديمومة التي يوحي بها مظهر المعدن. ومن يشتري كومبيوتر يوحي بعدم رغبة متغيرته في تغييره كل مدة قصيرة، حتى لو لم يكن في الأمر تناقضاً حقيقياً لأنه يمكن الإحتفاظ بطبة كومبيوتر معننفة جميلة وتغيير معالجات كل فترة... لا على الكومبيوتر أن يكون بلاستيكياً لتشعر فعلاً برخصه وبسرعة تطوره، ولتلا ناسف على التخلص منه بأي ثمن للحصول على خليفته. فإن كان مظهره معننفاً جيلاً ويوحي بالمتانة، لن تردد في التخلص منه وهو لا يزال يوحي بعصرية شكله؟

في المقابل، تحب مستهلكون كثيرون من سرعة تغيير موديلات السيارات، لا سيما النفيسة منها. خلافاً لأجهزة تكنولوجية كثيرة هبطت أسعارها مع الوقت، حافظت أسعار السيارات على زيادتها باستمرار، ولعل في المظهر المعنني ما يطمئن المستهلك إلى عودة مفهوم الخدمة الطويلة والإعتامية (الضمان).

أكثر من ذلك، ليست قسوة المعدن رمزاً آخر للحماية، لا من الحوادث فحسب، بل من مخاوف الحياة المدنية، الحقيقية منها وتلك المضخمة "بفضل" سرعة إنتشار الأخبار، إضافة إلى الأقلام البوليسية والتخوفية على أنواعها، وإعلانات التلمن ضد شتي الأخطار. إن نجحت ظاهرة عودة الكروم، فقد لا تنحصر أسباب ذلك النجاح في الإعجاب لماعية هذه المعادن فحسب، بل قد تعني أولاً رغبة في الهروب من رمزية البلاستيك التي لمعت العقدين الأخيرين، ومن هبوط قيمة كل ما يصنع منه بسرعة تضاهي الحاجة إلى تغييره. وإزاء القلق الداخلي الناشئ عن سرعة التغيير، أي تخيير وليس في المتغيرات فحسب، أي ملاذ هو خير من الماضي الذي تعود البشر على تصويره ثابتاً وهادئ التطور، خصوصاً إذا عاد بوسيلة تذكر المستهلك بماضٍ قريب كانت غالبية منتوجاته تصنع من الكروم أو الخشب (حتى التفزيونات)، ويأج بعض التلقي منها، كالتلف، بلسان نفيسة في المزايدات المعنفة.

لا يهـ إن كانت صناعة السيارات إكتشفت طرق العودة إلى الكروم أو إقتتت أثر صناعات أخرى إليه، فقبل أي شيء آخر، قد تشكل الظاهرة إعترافاً ضمنيّاً بسام المستهلك من سرعة التغيير وبحاجته إلى التمثل لإلتقاط أنفاسه، فيبقى بعض مشترواته صالحاً لفترة أطول من سرعة نزول خيرا التسويق عند رغباته.

بشاره أبو النص

نموذج "إيفوك": نوايا كاديلاك المقبلة في "عيونه"

□ لندن - الحياة

■ كشفت كاديلاك الألفين الماضي الرسم الأولي لـ"إيفوك" (Evok) الذي يمكن إعتباره أكثر من مجرد نموذج رودستر رياضي ينسج لشخصين. فالنموذج الذي يمتزج بسقف معنني قابل للكشف في ثلاثة أجزاء تنطوي في الصنوق الخلفي (وهو البدا المعتقد في مرسيدس-بنز "إس إل كاي"، وفي رونستر بيجو ٢٠٠٠، القليل)، يشير خصوصاً إلى التوجه التصميمي الذي ستطّل به موديلات كاديلاك المقبلة.

وسيتضمن النموذج الذي سيُعرض للمرة الأولى مطلع العام المقبل في معرض ديترويت الدولي للسيارات، جيلاً جديداً أيضاً من نظام "دورث ستار"، المعروف والذي يشمل محرك الاسطوانات الثماني (٧، مع ٣٢ صماماً)، إنما في صيغة تنقل الدفع إلى العجلتين الخلفيتين عوضاً عن الأماميتين كما في موديلات كاديلاك الحالية الأخرى (إيستفاندا كاتيرا).

وأوضح كيب فاستكو، المسؤول الأول عن تصميم "إيفوك"، أن إمكان إختيار "إيفوك"، كمؤشر لتصاميم عدد من الموديلات المقبلة لدى الصانع، خصوصاً في ميله الواضح إلى النزعة المستقبلية في الزوايا المتقاطعة.

وتلاحظ في النموذج عودة الخطوط المستقيمة

بوضوح بعد موجة تطوير الزوايا بين منتصف الثمانينات والتسعينات، وتتخذ خطوط "إيفوك"، إجمالاً منحى يُذكر بتوجهات التصميم الحاد الجديد (نيو إيج ديزاين New Edge Design) الذي إنتهجته فورد منذ سنوات قليلة، علماً بأن تصاميم النماذج تختلف في نهاية المطاف عن الإخراج النهائي للموديلات عند إنتاجها، ليعطي "إيفوك"، فكرة عامة تساعد في تصور التوجهات التصميمية لدى كاديلاك.

وقد تعكس "عدائية" الخطوط الحادة في النموذج عزم الماركة التي تمثل أعلى عروض جنرال موتورز، زيادة عدائيتها التسويقية التي ستتمثل بدخولها الخريف المقبل قطاع السيارات الرباعية الدفع مع موبيل "إيسكالاد" (Escalade) المتوقّعة ببيعها في الولايات المتحدة لقاء نحو ٤٥ ألف دولار، وسيكون "إيسكالاد"، أول سيارة رباعية الدفع تسوقها كاديلاك في تاريخها.

من جهة أخرى، وبعد دخول كاديلاك قطاع السيارات المصنفة "متفنية" (Executive) بموديل "كاتيرا"، المشتق من أول "أوميجا"، (ينتج في راسلهام في ألمانيا)، تشير تقارير صناعية إلى نية الصانع إنتاج الجيل المقبل من "كاتيرا"، والذي سيكون أكبر من الحالي، في الولايات المتحدة وتجميعه في مصنع هامبرك في ولاية ميشيغان، ليبدأ تسويقاً نحو العام ٢٠٠١.



عودة تصاميم الخطوط المستقيمة.

1997.1.2

0.8
0.9
1.0
1.04
1.08
1.12
1.16
1.20
1.24
1.28
1.32
1.36
1.40
1.44
1.48
1.52
1.56
1.60
1.64
1.68
1.72
1.76
1.80
1.84
1.88
1.92
1.96
2.00
2.04
2.08
2.12
2.16
2.20
2.24
2.28
2.32
2.36
2.40
2.44
2.48
2.52
2.56
2.60
2.64
2.68
2.72
2.76
2.80
2.84
2.88
2.92
2.96
3.00
3.04
3.08
3.12
3.16
3.20
3.24
3.28
3.32
3.36
3.40
3.44
3.48
3.52
3.56
3.60
3.64
3.68
3.72
3.76
3.80
3.84
3.88
3.92
3.96
4.00
4.04
4.08
4.12
4.16
4.20
4.24
4.28
4.32
4.36
4.40
4.44
4.48
4.52
4.56
4.60
4.64
4.68
4.72
4.76
4.80
4.84
4.88
4.92
4.96
5.00
5.04
5.08
5.12
5.16
5.20
5.24
5.28
5.32
5.36
5.40
5.44
5.48
5.52
5.56
5.60
5.64
5.68
5.72
5.76
5.80
5.84
5.88
5.92
5.96
6.00
6.04
6.08
6.12
6.16
6.20
6.24
6.28
6.32
6.36
6.40
6.44
6.48
6.52
6.56
6.60
6.64
6.68
6.72
6.76
6.80
6.84
6.88
6.92
6.96
7.00
7.04
7.08
7.12
7.16
7.20
7.24
7.28
7.32
7.36
7.40
7.44
7.48
7.52
7.56
7.60
7.64
7.68
7.72
7.76
7.80
7.84
7.88
7.92
7.96
8.00
8.04
8.08
8.12
8.16
8.20
8.24
8.28
8.32
8.36
8.40
8.44
8.48
8.52
8.56
8.60
8.64
8.68
8.72
8.76
8.80
8.84
8.88
8.92
8.96
9.00
9.04
9.08
9.12
9.16
9.20
9.24
9.28
9.32
9.36
9.40
9.44
9.48
9.52
9.56
9.60
9.64
9.68
9.72
9.76
9.80
9.84
9.88
9.92
9.96
10.00
10.04
10.08
10.12
10.16
10.20
10.24
10.28
10.32
10.36
10.40
10.44
10.48
10.52
10.56
10.60
10.64
10.68
10.72
10.76
10.80
10.84
10.88
10.92
10.96
11.00
11.04
11.08
11.12
11.16
11.20
11.24
11.28
11.32
11.36
11.40
11.44
11.48
11.52
11.56
11.60
11.64
11.68
11.72
11.76
11.80
11.84
11.88
11.92
11.96
12.00
12.04
12.08
12.12
12.16
12.20
12.24
12.28
12.32
12.36
12.40
12.44
12.48
12.52
12.56
12.60
12.64
12.68
12.72
12.76
12.80
12.84
12.88
12.92
12.96
13.00
13.04
13.08
13.12
13.16
13.20
13.24
13.28
13.32
13.36
13.40
13.44
13.48
13.52
13.56
13.60
13.64
13.68
13.72
13.76
13.80
13.84
13.88
13.92
13.96
14.00
14.04
14.08
14.12
14.16
14.20
14.24
14.28
14.32
14.36
14.40
14.44
14.48
14.52
14.56
14.60
14.64
14.68
14.72
14.76
14.80
14.84
14.88
14.92
14.96
15.00
15.04
15.08
15.12
15.16
15.20
15.24
15.28
15.32
15.36
15.40
15.44
15.48
15.52
15.56
15.60
15.64
15.68
15.72
15.76
15.80
15.84
15.88
15.92
15.96
16.00
16.04
16.08
16.12
16.16
16.20
16.24
16.28
16.32
16.36
16.40
16.44
16.48
16.52
16.56
16.60
16.64
16.68
16.72
16.76
16.80
16.84
16.88
16.92
16.96
17.00
17.04
17.08
17.12
17.16
17.20
17.24
17.28
17.32
17.36
17.40
17.44
17.48
17.52
17.56
17.60
17.64
17.68
17.72
17.76
17.80
17.84
17.88
17.92
17.96
18.00
18.04
18.08
18.12
18.16
18.20
18.24
18.28
18.32
18.36
18.40
18.44
18.48
18.52
18.56
18.60
18.64
18.68
18.72
18.76
18.80
18.84
18.88
18.92
18.96
19.00
19.04
19.08
19.12
19.16
19.20
19.24
19.28
19.32
19.36
19.40
19.44
19.48
19.52
19.56
19.60
19.64
19.68
19.72
19.76
19.80
19.84
19.88
19.92
19.96
20.00
20.04
20.08
20.12
20.16
20.20
20.24
20.28
20.32
20.36
20.40
20.44
20.48
20.52
20.56
20.60
20.64
20.68
20.72
20.76
20.80
20.84
20.88
20.92
20.96
21.00
21.04
21.08
21.12
21.16
21.20
21.24
21.28
21.32
21.36
21.40
21.44
21.48
21.52
21.56
21.60
21.64
21.68
21.72
21.76
21.80
21.84
21.88
21.92
21.96
22.00
22.04
22.08
22.12
22.16
22.20
22.24
22.28
22.32
22.36
22.40
22.44
22.48
22.52
22.56
22.60
22.64
22.68
22.72
22.76
22.80
22.84
22.88
22.92
22.96
23.00
23.04
23.08
23.12
23.16
23.20
23.24
23.28
23.32
23.36
23.40
23.44
23.48
23.52
23.56
23.60
23.64
23.68
23.72
23.76
23.80
23.84
23.88
23.92
23.96
24.00
24.04
24.08
24.12
24.16
24.20
24.24
24.28
24.32
24.36
24.40
24.44
24.48
24.52
24.56
24.60
24.64
24.68
24.72
24.76
24.80
24.84
24.88
24.92
24.96
25.00
25.04
25.08
25.12
25.16
25.20
25.24
25.28
25.32
25.36
25.40
25.44
25.48
25.52
25.56
25.60

[illegible][illegible]

36.56
 61.81
 21.52
 23.75
 22.72
 20.25
 30.75
 22.88
 27.5
 26.96
 36.19
 22.82
 35.52
 31.57
 43.75
 34.13
 56.63
 23.63
 51.56
 35.58
 35.58
 53
 44
 66.19
 64.54
 94.54
 94.54

47.69
29.25
68.24
183.19
39.61
59.35
41.88
17.91
50.13
41.63
23.59
36.48
39.61
65.94
90
41.75
59.65
29.56
59.65
29.59
6.2
51.94
91.91
17.22
36.47
45.5
45.5
25.56

فوق من سرعة تغيير مديته
مخاضاً أجيالاً تكاثرية
سفن سيارات من زياتته
طغمت: شمسك في عوالم غلوة
(
سفن من آخر الحصة، لار
إضافة الحصة: الحقيقين لار
لار، إضافة إلى الألفين
من ستى الأخطاء
لا تتحضر أسباب لار
سبب، بل قد تسمى أرواحاً
التي تعيد الأخرين
الخاصة إلى تغيير، لار
تغيير وليس في
الذي تعيد البشر على نمط
بواسطة تذكر المشك
الملك أو الملك

19.94
 42.5
 47.31
 60.44
 65.65
 47.31
 49.47
 72.63
 62.96
 36.56
 98.81
 69.06
 36.11
 36.18
 28.72
 18.06
 54.5
 39.31
 53.88
 30
 35.19
 38.19
 42.44
 64.72
 17.38
 46.75
 25.38
 40
 27.19

39.88
5.26
21.06
45.38
31.72
61.25
17.5
17.04
45.13
50.25
40.88
51.25
42.34
36.19
68.5
29.18
35.81
77.94
61.51
32.19
25.63
36.29
36.58
22.25
250.13
22.25
28.81
68.38

كاميرا عمر امير الای تصوغ اللقطات بطريقة رمزية

مع ناصر... ضد ناصر وصوت جديد من فلسطين

□ شوليوور - محمد رضا

الاشتراكية فحاربه أكثر من مرة ليس عسكرياً فقط بل مادياً واقتصادياً أيضاً.

[illegible]

هذا كثير في فيلم واحد وطريقة القوانين هي التغلب عليه هو الإتيان على نكر العديد من الأحداث بأقل قدر من الوقوف عندها. لذلك فناصر ٥٦ ليس سرية كاملاً حتى من ناحية السيرة، لكنه عمل شبه متكامل ومحافظ على إيقاع واحد خطه اللغوي يتعاقد على الرغم من عدم وجود مفارق مفاجئة.

كان من المفيد لو أن القليل حمل بعض
العقوبات بالنسبة للبعد السياسي للشخصية
وفقرتها. كان الغليظ يستطيع استيعاب ما هو
ابعد من رفض عبد الناصر لوجود إسرائيل
والسياسة العربية تجاه مصر. هذه سمات،
لكن عقاب ما أحده عبد الناصر من تأثيرات في
الكيان العربي يأسره غائب. لماذا انتشرت
الناصرة ومضامينها في الشارع العربي
منذ اغتيال

سعى إلى أن يثبت في نفسه
 زائفة السرد المتوالي التاريخي من
 أن تعميم أو تفقير انصراف إلى العمل
 السياسي، تأخير في الجماهير الوجود
 المحسوس للحياة العالمية في برنامجها الديني
 وما حدث بين وبين المشرع بعد الحكم
 على حرب الـ ٧٧ عاما في السجن وفي خطأ
 وتصرف خطأ ما استجيب خطأ الإنسان
 إنسان يبرزنا جيداً في هذا العمل هما خالد
 الصاوي في نوع جمال بعد الناصر وهشام
 سالم في نوع بعد الحكم عامر - أليان جيد
 التفتيشة الشبان إليها جيد ولو أنه تراجعا
 جيد فحسباً لها إلا علية أن يتجهوا ولا
 يبيع نفسه، والثاني كانت لديه مساحة أكبر
 بقليل منجته حراً للإضافة والتجديد ضمن
 إطار الصدام أيضاً للإضافة إلى زوهدنا.

عرض الفيلم في مصر مباشرة اثر سماح كريمة بذلك فخرج الى العروض من دون اية، وما يشير هنا هو أن الانقسام حول صرية يتنقل دوماً الى أي عمل يقدم حوله تقصد المحاولة أو تؤيد بسبب الموقف من عبد صر وليس انطلاقاً من معضات الفيلم.

فيلم آخر يلقي ظلالاً على الفترة والتاريخ
رسميين منذ وجود إسرائيل إلى اليوم
معرضاً لحكم عبد الناصر من زاوية تحمليه
ومؤلفة كل ما حدث هو وهناك أشياء كثيرة
من أن يقولوها المرء... الفيلم الجسدي
مخرج الوثائقي/التسجيلي السوري عمر
والى.

قبل وفاة الكاتب المسرحي سعد الله ونوس
رض السرطان وضع المخرج أميرالاي
أميرا على وجه الكاتب وتاريخه وتاريخ
بلده كله. وبهذا تحدث ونوس عن علم الجبل
لما سرقنا أحدث أحلامه. كانت الكاميرا
تقل بين ثلاثة مواد أساسية: المقابلة
مسجلة مع الكاتب، والمادة الوثائقية الموازية
التي يتحدث عنه ثم فاق المصل الطبي التي
ط صحت بصدور نقطة و، اء نقطة.

[illegible]

كذلك بدأ الفصل الأصلي الذي يتكوّن
من المخرج قصاصين على الموالد، على التحوّز
تجيب اليك الذي بدأ يؤذي الفيلم، هي أشبه بكتك
بها بمباحاة الأحلام الباردة والأفانيل المعلقة
بها بهيوجة الموحدة. لقد بدأ استعمالها سريعاً ما
في شخصين على براهنا زائدة عن
أصابع - عن رؤية فنية كاملة تهمض تلك
القصص ضمن النحى الرمزي الذي يتبدعه
فخرج بمجادرة
نحو الإسقاطات التي يحملها الفيلم ضد
تجزئة التي يجد أن عبد الناصر تسبب بها
أقصى ما كان حديث الكاتب الراحل بدأ به من
تحوّله:

أولاً: إذ يعتبر سعد الله ونوس أن إسرائيل رفقت من حياة أجداننا الفرحين، فإن الحرب التي خاضها، والأضل أن لا تكون مبررة لأنها مع من حياة سرقت الفرح منها.

ثانياً: كانت ثانياً ما ألبسته الثامن من ألبسة الناصر إلى اليوم هو أن غياب الناصرية من أفضل من وجوده، بل في جوانب شتى من الكيكي. على الأقل كانت ذي القبال ضد اعتبر بحق وشهادة الفلم - عوداً كانت وليست مجردة على غير حقاقة كما أن إيران كان بيننا (على الرغم من صعوبته) بين دول الولايات المتحدة وإسرائيل كما هو عليه.

ثالثاً: بالاضافه حديث الكاتب، وبني المخزج، حتى انهم يقدم على القيلوم من حيث انهم يرون ان اسباب الهرطقة عرفت فينا يوماً فإذاً كانت تكتله وهي فعلاً تكتله، فما من اليوم الهجوم على عبد الغناس خصوصاً في نحو دوا مشرعا قائماً بذاته حتى اقتناع على قاتل للمداولة (وتوسن ينطق به) حتى يتبادر عن السائل (في مثلاً) على الرغم من ذلك ليس هناك من ريب على "هذهك اشياء كثيرة...". اهم دليل يقطر في الوضع الحالي بالأساس والضمير خرج من ابواب عين ليلته، انه لا اهمية لم تكن لتستجيب له في تلك الفترة، انما هو انك كسيفه من حيث يبلي به واحد من العائلات الثقافية بمدينة في العالم العربي، برؤية واحد من الحياة الفنية.

فلسطين على العرب
وأخيراً، إذا ما كانت فلسطين في البéal
عربي الحديث قصيدة أو كتاباً أو صورة
وحدة، فإن من الأولى أن تكون السّينما
فلسطينية واحدة من تلك الوسائل التي
تأول القضية الفلسطينية. وهي كانت كذلك
مراحلتين كبيرتين: الأولى قبل خروج
فلسطينيين من لبنان بفعل الاحتجاج
إسرائيلي له خلال الحرب الأهلية المزمرة،
ثانية بعده.

الأولى قسمت إلى ثلثين: تسجيلة
الثانية إحداهما وإحداهما لا تكون
والثالثة وثالثة حاسبية طلبة من
الزوات الفترة التي ساد فيها الخضم العاطفي
سارح العربي فالنصر الإسلامي من نوع
الزوات والقدرة، والقدرة، والقدرة، والقدرة،
طبعاً لم تكن تلك الفترة من أفلام وثائقية
بالجانب من الموضوع كالمشهور، وتفريق
الملك ووثائقية على المي عبد الحليم كانت
فكر قاسم، لبرهان علوية لكنها كانت
موجة.

المرحلة الثانية: قادها ميشال خليفي ثم
بعثت لمي شجرة لا تزال ميمى فصيحة البلاد
ثم سجن حيداً لا عام. لم سنن استقننا



من الفيلم الفلسطيني «حرب التبانة»

عداد يرى أن المختار يستطيع أن يتدخل القائد حتى يفرج عن متهم بالتزوير ولو للمختار لا يرى الحاجة ذاتها. ولكن قبل أن يفرج المختار بالتبعية والخيانة لأبناء بلده، بل حتى نهاية القيلم لأن هناك انقلاباً في موقف يخرج منها المختار بطلاً.

يُجيبونه الزَّعْمُ يَلاحِقُ الفِئَاةَ الَّتِي يَجْهَدُ
أَمَامَ الصَّحَابَةِ (بُكَرِي) وَهُوَ يَعْلَمُ ذَلِكَ وَبَرِيدُ
أَبْنِ الْحَدَادِ عَنْ طَرِيقٍ أُخَرٍ صَدِيقَهُ (أَسْهَيْلَ)
وَعِنْدَمَا تَشَبَّهَ الْحَرَكَةُ الَّتِي فِي مَهْدِهَا
الْجَدَّاءُ وَأَبْنِ الْحَدَادِ عَنْ الْخُرَاجِ قَبْلَ الْخُرُوجِ قَلِيلًا
نَحْنُ قَصِدُ. وَأَنْ هُنَاكَ شَهَادَةٌ وَأَلَّا ابْنَ الْخُفَّارِ
الَّذِي تَمَّ لَهُ أَجْرُ الْحَدَادِ، أَمَّا الشَّاهِدُ
الْعَرَبِيُّ أَمَّا يَقِفُ الْقَاتِلُونَ عَنْ الْحَدَادِ ابْنِ دِافِعٍ عَنْ
مَنْ لَكِنَ الْخُرُوجِ لِيَهِيَ مَا يَكُونُ مِنْ مَهْرَبَاتٍ
كَذَلِكَ فِي سِمَاةِ دَاءِ الْمُلُوكِ وَيُضِلُّ عَنْ بَرِّ
بِالْحَدَادِ ابْنِ الْبَرِيَّةِ الْإِثْلَ طَوِيلَةً مِنْ قَبْلِ
الْعَوْدَةِ إِلَى الْقَرْيَةِ وَإِثْلًا أَمَامَ الْحَدَادِ

يُستبعد هناك مساحات خيالية فنية أو
إبداعية. إنني هناك ما يعني عالمًا في بال
إحدى أذهانه، خرابًا أو متلبسًا، أو
فقدًا. ومن المحتمل أن يكون المخرج اعتبر أن
الأمثلة، وخلفيته السجلية في ذاكرة الوطن
تصحب في العمق السياسي الجدير
بمخرج. إنني العكس من ذلك لا أخرج
الأمثلة (والصفة هنا غير دقيقة لأنه
صاغ غيبًا بالكامل) عن حقيقة كونها وضعًا
والحالة. ومنع الفيلم أفضل طروحاته أو
المشهد عندما يتسرع في الصياغة
والإثبات الفلسطينية الواقعية في الصفوف
بما أن العناصر التي قد تكون متورطة في
في تصاريح الجيوش.

تصوير الفيلم جيد كنكك تأمين المخرج
فيده لكل متطلبات مشاهده ضمن الميزانية
سودة جداً والمتاحة له، في ذلك لا يسو
يلم يعاني ضيق ذات اليد كما الحال في
مئيل الجيد خصوصاً من محمد بكرى
هبل حداد اللذين يلعبان شخصيتين
سنان عناية في الكتابة غير متوافرة في
صناعات أخرى.

فجسوس تاميز، كسبت نوران، ولا يمكن ان يمشي
من النافذ بعد فقد الآخرين والا فان ما
في حالة، يمشي نفاذ بل مسال، تثير اعجابا
بدراسات، يبدو ان هناك مسال تثير اعجابا
فقد الاجاب (وسيدنا) اثار اعجاب لجنف
مسهرج الفلم العربي، خصوصا
عشوبا (الفرسين) لا تشر قدراته من
عشوبا، امر متوقع في نطاق
الفرسين، من سبعة: حة

تختلف الأزواج كما تختلف من شخص إلى شخص، فبعض الأزواج يوافقون بعض الآخر في كل شيء، والبعض الآخر يوافق في بعض الأشياء ويختلف في البعض الآخر. فبعض الأزواج يوافق في كل شيء، والبعض الآخر يوافق في بعض الأشياء ويختلف في البعض الآخر. فبعض الأزواج يوافق في كل شيء، والبعض الآخر يوافق في بعض الأشياء ويختلف في البعض الآخر.

خرج عنها.
إنها حكاية مخترار قرية وإبنه وحيداً
وحبيبتيه وأبله القرية أساساً. الأول ينفذ
سياسة الاحتلال الإسرائيلي كاملة ويرعى
صالحها، لذلك هو على علاقة جيدة مع
المسكرى الذي يبيع لا يحمل ضغينة إلا ضد
من يخترق القانون. طبعاً القانون جائر، لكن
قائد لا يخرج عنه لأن من حقه أن ينفذ
مخاطره، هناك رخص انتقال وسفر ومن

طبعاً لم تزل تلك الفترة من أفلام روائية إضافة عن الموضوع كالمخدوعون، لتوفيق، النجج ورائع على المرء، لعل عبد الخالق كفسر لمبرهان علوية لكنها كانت خطوة.

«ست الستات».. سقطة وإسقاط فني على الوحدة العربية

☐ القاهرة - أيمن يوسف

بمقدار
المشيمي
والرجال، و
«سعدك»
أخيرة، التي
تجد أن أحدا
الأولى هي
والأصيلة
تجاهه
ولكن به
لجات إلى
والركعة
الأخيرة
والخارجي
مشهورة
لجنة
السيد
مقدّم
فقد من
منه إلى

عبد العزيز بن
السعود بن
سنوات جمع
بولا. يستحق
خالته الورع
يرها من قبل
فاجبا بانها
داعرة، وتكن
قربة ابها. و
بالجنون
في هذه
تأجل سلبية
الخلة فكهة
عليها ست
قامت بورها
طلقا التهازي
حسن، و
علي (سنتين)
لا ابي ع.
عبد العزيز بن
السعود بن
سنوات جمع
بولا. يستحق
خالته الورع
يرها من قبل
فاجبا بانها
داعرة، وتكن
قربة ابها. و
بالجنون
في هذه
تأجل سلبية
الخلة فكهة
عليها ست
قامت بورها
طلقا التهازي
حسن، و
علي (سنتين)
لا ابي ع.

من (المصري) من
فيها دية عشر
نصف مليون
خزيمة عن لم
عربي، والتضامن
الانسانيات مبادنة
بصورة فنية عندما
يكون غديته في استرجع
سورية والوكايت وليست
ازداد له الكوفة واليسين
وجاء في احيان اخرى
سوى القليل من التكن
سمع صوت القليلين
هو وقد تم تقرير اخب
الحلقة.

احياءاً تلك الال
قدرا كبيرا من التكا
الفنية، عديلاً م

منه بعبارة
صلي لكن
هذا.
في الفيلم
الذي انت
تنتقد
شخصيته
تأثراً
وأتت
العزيز
من سيرة
من ذلك
عند
العزيز،
سحبها
في،
في الكبار
من الأرض
«العلم»
متمسكاً
مأساسية
الشيء
الشيء



است الستات»

كما هو مقصود بها كبدان عربية). ويعودون جميعاً الى طريق الرذيلة والانحراف، فلم يستطع أي منهم أن يعيش حياة نظيفة إلا لولا التي صنعت على التوبة. ونهج الطريق السوي مع عبد العزيز.

ت - تادی کر ترمه عراقی - والد
 ۲ - تصانیف - عمل
 ۳ - مسجونہ الحجازی - تفتی
 ۴ - تصنیف اکرا - کریم - تصنیف شایط
 ۵ - ترمہ تلمیذ - تصنیف بقرقاف
 ۶ - ترمہ الوریجان - متشابہان
 ۷ - ترمہ - لاجر
 ۸ - ترمہ - مستشار
 ۹ - ترمہ - دور
 ۱۰ - ترمہ - دور
 ۱۱ - ترمہ - دور
 ۱۲ - ترمہ - دور
 ۱۳ - ترمہ - دور
 ۱۴ - ترمہ - دور
 ۱۵ - ترمہ - دور
 ۱۶ - ترمہ - دور
 ۱۷ - ترمہ - دور
 ۱۸ - ترمہ - دور
 ۱۹ - ترمہ - دور
 ۲۰ - ترمہ - دور
 ۲۱ - ترمہ - دور
 ۲۲ - ترمہ - دور
 ۲۳ - ترمہ - دور
 ۲۴ - ترمہ - دور
 ۲۵ - ترمہ - دور
 ۲۶ - ترمہ - دور
 ۲۷ - ترمہ - دور
 ۲۸ - ترمہ - دور
 ۲۹ - ترمہ - دور
 ۳۰ - ترمہ - دور
 ۳۱ - ترمہ - دور
 ۳۲ - ترمہ - دور
 ۳۳ - ترمہ - دور
 ۳۴ - ترمہ - دور
 ۳۵ - ترمہ - دور
 ۳۶ - ترمہ - دور
 ۳۷ - ترمہ - دور
 ۳۸ - ترمہ - دور
 ۳۹ - ترمہ - دور
 ۴۰ - ترمہ - دور
 ۴۱ - ترمہ - دور
 ۴۲ - ترمہ - دور
 ۴۳ - ترمہ - دور
 ۴۴ - ترمہ - دور
 ۴۵ - ترمہ - دور
 ۴۶ - ترمہ - دور
 ۴۷ - ترمہ - دور
 ۴۸ - ترمہ - دور
 ۴۹ - ترمہ - دور
 ۵۰ - ترمہ - دور
 ۵۱ - ترمہ - دور
 ۵۲ - ترمہ - دور
 ۵۳ - ترمہ - دور
 ۵۴ - ترمہ - دور
 ۵۵ - ترمہ - دور
 ۵۶ - ترمہ - دور
 ۵۷ - ترمہ - دور
 ۵۸ - ترمہ - دور
 ۵۹ - ترمہ - دور
 ۶۰ - ترمہ - دور
 ۶۱ - ترمہ - دور
 ۶۲ - ترمہ - دور
 ۶۳ - ترمہ - دور
 ۶۴ - ترمہ - دور
 ۶۵ - ترمہ - دور
 ۶۶ - ترمہ - دور
 ۶۷ - ترمہ - دور
 ۶۸ - ترمہ - دور
 ۶۹ - ترمہ - دور
 ۷۰ - ترمہ - دور
 ۷۱ - ترمہ - دور
 ۷۲ - ترمہ - دور
 ۷۳ - ترمہ - دور
 ۷۴ - ترمہ - دور
 ۷۵ - ترمہ - دور
 ۷۶ - ترمہ - دور
 ۷۷ - ترمہ - دور
 ۷۸ - ترمہ - دور
 ۷۹ - ترمہ - دور
 ۸۰ - ترمہ - دور
 ۸۱ - ترمہ - دور
 ۸۲ - ترمہ - دور
 ۸۳ - ترمہ - دور
 ۸۴ - ترمہ - دور
 ۸۵ - ترمہ - دور
 ۸۶ - ترمہ - دور
 ۸۷ - ترمہ - دور
 ۸۸ - ترمہ - دور
 ۸۹ - ترمہ - دور
 ۹۰ - ترمہ - دور
 ۹۱ - ترمہ - دور
 ۹۲ - ترمہ - دور
 ۹۳ - ترمہ - دور
 ۹۴ - ترمہ - دور
 ۹۵ - ترمہ - دور
 ۹۶ - ترمہ - دور
 ۹۷ - ترمہ - دور
 ۹۸ - ترمہ - دور
 ۹۹ - ترمہ - دور
 ۱۰۰ - ترمہ - دور

ذ ن ا ق ي ب س ح ج د س ن
 ر د ن ا ت ا ب س د ي ع
 د و ا ق ي ق ك ل ر ي
 ق س ا ن ك ذ ا س ي ع ا ر
 و ا ع ن ر ه د ن ل ل
 ا ر س و ا ق ن ق ه ي ن
 ا ح ق ي م ل ر ط و ن
 ع و ب ش و م ي ق ن ا
 ن ن د س ن ق ع ن س ذ ي
 ك ي ا ل ع ي ا ي ر د
 ب ا ف ك ي ل و ف ن
 و ج ع ل ا ب ق د ع س
 ت ي س ل ط ت ا ن ا ك ع

بعد السليق: روشون كروه.

يسى
 يقين
 فلقين
 معاض
 سببية
 سفلون
 سوس
 سداد
 سحولة
 سنجين
 سوسيل
 سلا
 علة
 علة
 عكازات
 عكاز
 علق
 عناق
 عكيت
 عوملة
 ريب
 ريب
 ريب

الأيس (١٧٢٢ - ١٨٢٢) / أبو الريحان السجستاني
 مرزا وبكار، كان صانع علمي أديباً له
 الميزان (١٧٢٢ - ١٨٢٢) : ساعدت في الخدم
 أيها الميزان، فلا تقم بعمل عائش حسيبك لـ
 خسانة كبيرة.
 العنبر (١٨٢٢ - ١١٢٢) : الظروف ستحد
 في مصطلحك ثروة أن تحسن استثمارها
 القوس (١١٢٢ - ١٢٢٢) : لا ترتد لـ
 الدواعي غير المحررة بل إنزل إلى الجحان مسلماً
 بكل خير وتجاهل.
 الجنى (١٢٢٢ - ١٧٢٢) : حبات العاطفة
 شتت حول جواريا في الفرس العجل.
 النور (١٧٢٠ - ٢٢١٨) : الأقرب متوافرة بك
 والمج أن تحسن الانتقاء والاستثمار.
 م (٢٢١٨ - ٢٣٢٠) : لا لقاء عاجلاً
 صديق بينك وبينه جفاء يجب أن يزول
 سعة.

■ الصلح (٣/١٩ - ١٩٧٠)
 للوفد بعد اعلان التفاوض
 يجب ان يتاحس لان
 آلاف من تديا بخضوة
■ السور (٤/٢٠ - ٢٠٠٠)
 عليك ان تهني الخصم
 فاز عليك بثل وزهاته.
■ الجواء (٥/٢١ - ٢٠٠٠)
 كتشف اليوم كم ظلمتكم
 وقلم ذوي القربى اشد
 مضاهة
■ السرطان (٦/٢١ - ٢٠٢٢)
 هاتن كم سيريشكن قري
 لتولي سوكاية كبرية
■ العذراء (٧/٢٢ - ١٩٧٢)
 كلاما كنت تمننى لو قيل قبل وقت قصير
 انه انت.

٧:٠٠ فيف وإيش، ٨:٠٠ نهاركم سعيد، ٩:٠٠
١٤:٠٠ ضار وقت النوم، ١٤:٣٠ سينما ٣٥،
١٦:٠٠ فيف وإيش، ١٧:٠٠ ماينا و١٧:٣٠
٢٠:٠٠ الاخبار، ٢١:٠٠ اخبار الساعة ١٥، ٢١:٣٠
١٧:٠٠ مراه المسافرة، ١٧:٣٠ الاخبار، ١٨:٠٠ الملك
مصاد اليوم، ٢١:٣٠ اكثر من مراه (الاعلى)، ٢٢:٠٠
اخبار الياضفة، ١٩:٣٠ الاخبار، ٢٠:٠٠
٢٠:٣٠ الاخبار، ٢١:٠٠ علم وقالم (العلية)، ٢١:٣٠

00.00 Beadle's About, 00.30 Jake and the
and the Rat Man, 01.30 The Pretender, 02.00
Walker Texas Ranger, 03.00 Inside Edi
League, 04.00 Real TV, 05.30 Brooklyn S

06.00 The Favor, 06.30 So.1 Married an
N Rogers as The Gambler, 08.30 Come
The Tamarind Seed, 10.00 Super Mario E
day A

٠٠:٠٠ (جان رنو وريجنس (للا)، ٠٠:٣٠
٠١:٠٠ برنامج سان كايرين (الغالب)، ٠١:٣٠
٠٢:٠٠ برنامج سان ستوديو، ٠٢:٣٠
٠٣:٠٠ (الاربعه الضيفات)، ٠٣:٣٠
٠٤:٠٠ (دورس)، ٠٤:٣٠ علم فيف (الغالب)، ٠٥:٠٠
٠٥:٣٠ (ايليس مايسون)، ٠٥:٣٠ حفل موسيقي جوكير

٠٦:٠٠ (لوكس وريجنس)

٥٠٠٠... برنامج رياضي، ٥٠:٢٠... سينما ٩٦:٣٠...
 مكيون، ١٢:٠٠... الأخبار، ١٠:٠٠... فيلم عربي، ١٢:٤٥...
 مسلسل مبدع والنورين، ١٠:٠٠... وقت تلك، ١٢:٤٥...

١٦:٠٠... مائة المحطات، ١٤:٠٠... السينما في اس
 ١٦:٠٠... الأخبار، ١٦:٤٥... برنامج وثائقي، ١٧:٠٠... أخبار ال
 والوطن، ١٨:٠٠... أخبار ١٨:٠٠... أخبار ال
 (مخاطبة)، ١٩:٠٠... ١٩:٠٠... ١٩:٠٠...
 أخبار الرياضة، ٢٠:٠٠... الأخبار، ٢٠:٠٠... برنامج وثائقي،
 الجزيرة من الصباح، ٧:٧٠... المقام.

01,30 Macgyver, 02,30 Silk Stalkings, 03,30
 Eddie's About, 07,00 MacGyver, 08,00 The C
 00 The Pretender, 12,00 Fit, 13,00 Artists
 03,30 Baywatch, 18,30 The English Premier Le
 Stalkers, Z

01,30 No Exit, 03,00 Clifford, 04,30
 Our Home, 10,30 The Adventures of Pinocchio
 00 Inside Hollywood, 18,30 Latin Nights: T
 New: Alan MacLean's Night Watch, 22,30

٨:٥٠... سلسلة: ليلة كان ذلك البارحة، ١٠:٠٠... فيلم من
 سباق السيارات كورس، ١١:٣٠... برنامج كرة القدم العالم
 ١٢:٠٠... وقت مريم، ١٢:٠٠... أخبار كورسيي دورس
 وثائقية أخبار العجدة، ١٤:٠٠... برنامج مقارنات
 كرة القدم، ١٦:٠٠... شمس أضواء (الغربي)، ١٦:٠٠...
 مينيوتي وجود (يوليوس)، ٢٠:٤٠... فيلم (بيل
 هيمان).

LBC

٢٠٠ فيديو كليب
الشيخ العربي
سلسلة النبي
نهارك سعيد

١٢.٣٠ القرآن الكريم
١٥.٣٠ الأفغان : ١
الجنوبي : ١
موج : ٢٢
شمال أفغانستان : ٢٢
الأفغان : ١
أخبار فلسطينية

TV LAND

Bule Borders, 04.30 Jake
Jok, 09.00 Real TV, 09.
30 The English Premier
2, 20.30 Arish, 21.00 Silk
Fitz, 23.00 The Comish.

& Dumber, 06.30 Kes-
200 Capricorn One, 14.00
erez Family, 20.30 Satur-
at Zone: Secret Games 3.

MUSIC CHANNEL

CANAL+ HORIZONS

٦.٥٥ برنامج باغى اللشد
واسمي - عملة ارنولد
لوقيا / استراليا (١٨)
منافسة المصنفين ٤-١٨.
مفتي يوفت سولي (١٠)
١٨.٠٥ هلم روح شريف
برامج ٥-١٨. عولقة أون الورد

SHOWTIME

[illegible]

٨. القول الكريم: ٨٠٠٠ بيتاً، ١٥٠٠ مسلسل، وهو السبعون
صالح: ٢٢٠٠ كرتين، ١٢٠٠ الأختيار، ١٢٠٠ عالم السبعين
مطوي: في نواحيه ١١٠٢٠ بيتاً للآباء، ١٧٠٢ حيث الآسود
٣٢٠ للتمثيل للنتائج يوماً ما السبعين، ٣٢٠ بشرة الأختيار
١٠٠٠
١٠.٢٠٠ شريف ثابت، ١١٠٠٠ مسلسل العربي
١٠.٢٠٠ اقتصر الأختيار ٢٠١٥ ما بهائه للتمثيل
التمثيل العربي: ٧٠٠٠ جمع على الآباء، ٨٠٠٠ للشرية
١٠.٢٠٠ مسرحية عربية للتمثيل، ١٠٠٠٠ لحداث ٢٠١٥
شباب دائم: ٢٠١٥ القول المسحوق ٦٠٢٠ لقب خيال
١٠.٢٠٠
حرم وماء رتيبة ثوبت، ٢٠٠٠ فيلم السادة وعد (مختار)
١٠.٢٠٠ فيلم صراع الروجات (فلاں العربي/ نهلة سافرة)
١٠.٢٠٠ فيلم مواد يا دنيا (العباب راهفي/ محمود يا)
١٠.٢٠٠ المسرح عمر بند عزيز، ١٨٠٠٠ فيلم يا ريدوك (فريد سافرة)
١٠.٢٠٠ قوت الملاهي
١٠.٢٠٠ برنامج والمقي رحلة الى... ١٠٠٠ مسلسل عربي، ١٠٠٠
١٠.٢٠٠ قوت والمقي، ١٢٠٢٠ مسلسل مبدع والعطر، ١٥٠٢
١٠.٢٠٠ فيلم مواد يا الهوا، ١٠٠٠٠ مبدع، ٢٠٠٠ برنامج
١٠.٢٠٠ الإهماء، ٢٤٠١٥ برنامج مكنة وعو، ١٠٠١٥ مسلسل عربي
١٠.٢٠٠ عالم السبعين، ١٠٠٠٠ مسلسل عربي مضحك، ١٠٠٠٠
١٠.٢٠٠ قوت السيف واللقم، ١٠٠٠٠ برنامج مشرقة، ١٧٠٢٠
١٠.٢٠٠ ٣٣٣٠ كاسلانا

[illegible]



الجزائري صادق بين الإماراتيين القويدي وبخيت. (أ ب ف)

استعداداً لكأس العرب لكرة القدم المنتخب الأردني يبدأ معسكره التدريبي الأول

عنان - سميج أبو هنية

بدأ المنتخب الأردني لكرة القدم معسكره التدريبي الأول في العاصمة القطرية الدوحة في 22 أيلول (سبتمبر) المقبل. ويبدأ المنتخب الأردني معسكره التدريبي الأول أمس الجمعة في مدينة العقبة الساحلية، ويستمر حتى 28 من الشهر الجاري عندما سيتوجه إلى مدينة استنبول التركية لإقامة معسكره التدريبي الثاني الذي سيستمر حتى الثامن من الشهر المقبل. وتخلله إقامة مباراتين أمام الفرق التركية. ثم سيقيم المنتخب الأردني معسكره التدريبي الثالث في الإسكندرية في مصر حتى 18 من الشهر المقبل، ليتوجه بعدها إلى سلطنة عمان لإقامة معسكره التدريبي الرابع الذي يتوجه إلى قطر في 22 من الشهر المقبل للمشاركة بكأس العرب.

وكان الجهاز التدريبي للمنتخب الأردني الذي يقوده المدرب البوسني سلافو فيوشيك تأسس في 22 أيلول (سبتمبر) 1997، وهو جريس تاريس وحسن عقل وهديم الشويل وهند محادين وصبيح سليمان فريديون شمس وحسونة الشيخ (الفصلي)، وسفيان عبدالله وهديم مسرين وعبدالله أبو زرع ورافع علي ومزار حسن وعلي جمعة وفيلس إبراهيم (الوحدة)، وأمجد الطاهر وإيهاب معالي (الفايجة)، وفريد الشاذلي وديان الشكران وأحمد أبو ناصوم وليث الدبور (البرما)، وعبدالله الشهاب (الحسين)، ومحمد أبو داود (الأمل).

كأس الكؤوس العربية التاسعة لكرة القدم في لبنان

الوصل الإماراتي أسقط حامل اللقب والسوري هزم الطائي بثلاثة أهداف نظيفة

متحسناً، وهو أفضل ما في التشكيلة الإماراتية. وتقدم الوصل في الدقيقة 25 من كرة هجمات لناصر سعيد الذي اكتملها بسهولة داخل شباك الحارس الجزائري عاصي محمد رضا. وعال مولودية بعد عشر دقائق، بعدما سدد نور الدين من خارج المربع كرة أرتدت من قدم أحد المدافعين وتجهت أمام شمري بشير، فقدم وهو بجسمه قبل أن يخطئ في شباك الوصل (1-0).

وفي الوقت المحتسب بدل الضائع، تعرض أحد مهاجمي الوصل لإصابة داخل منطقة الجزاء من قبل زويدي سيد أحمد، أنزى لها ناصر خميس وسددها إلى يمين حراس مولودية (1-2).

من جهة تستمر الجيش السوري قريباً المجموعة الثانية بفارق الأهداف عن الوصل، ويعد فوز على الطائي بنتيجة (3-0) في الشوط الأول (صفر)، وظهرت مجريات المباراة أن الجيش سائر بقوة نحو النهائيات من خلال تشكيلة الشباب والمجاسة والتي تضم مهاجماً خطراً للغاية هو سيد بيازيد (21 عاماً)، في المباراة الأولى لفريقه، كان بيازيد يصفق ثلاثية لولا أن الحكم المصري حسن علي ألغى أحدها بداعي التشنل، وهي أجمل تسديدهاته من قبل كيك، في الدقيقة 75.

في المقابل لم يوفق حارس الطائي الدولي محمد الدعيع في الدفاع عن مرماه لتواضع الإماراتي، وهو أفضل ما في التشكيلة الإماراتية. وتقدم الوصل في الدقيقة 25 من كرة هجمات لناصر سعيد الذي اكتملها بسهولة داخل شباك الحارس الجزائري عاصي محمد رضا. وعال مولودية بعد عشر دقائق، بعدما سدد نور الدين من خارج المربع كرة أرتدت من قدم أحد المدافعين وتجهت أمام شمري بشير، فقدم وهو بجسمه قبل أن يخطئ في شباك الوصل (1-0).

وتلا ذلك في تشكيله المنتخب عودة جريس تاريس، هدف الكرة الأردنية، بعدما تعافى من إصابته عقب المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية الخامسة التي أقيمت في لبنان العام الماضي، والتي سجل فيها تاريس هدف الأردن والمباراة في مرمى سورية ليتلال الأردن الميدالية الذهبية.

وكان تاريس سجل أيضاً هدف الأردن الوحيد في مرمى منتخب مصر في لقاء الأردن ومصر في كأس العرب السادسة التي أقيمت في سورية عام 1997، وانتهت المباراة آنذاك بالتعادل (1-1).

وسيلعب المنتخب الأردني في المجموعة الأولى في نهائيات كأس العرب السابعة إلى جانب قطر، الدولة المضيفة، وليبيا، ويتأهل فريق واحد إلى الدور قبل النهائي.

الليبي شقير بطل العالم لأفقال «الاستنز»

بيروت - «الحياة»

فاز الربيع الليبي علي شقير بالميدالية الذهبية لوزن فوق الـ 100 كغ في بطولة العالم لرفع الأثقال للمحترفين (الاستنز) لفة 23 - 34 عاماً، في بورتلاند في ولاية أوريغون الأمريكية.

وخلف شقير 147، 0 كغ، ونشر 182، 0 كغ، مسجلاً مجموعاً مقداره 330 كغ. وذلك حقق ثلاثة أرقام عالمية جديدة وفق الأوزان المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي لرفع الأثقال منذ مطلع 1998.

وسيجوز شقير والإداري والمربي والحكم سهيل القبسي إلى بيروت في الثالثة من صباح غد الأحد.

المنتخب السعودي يبدأ استعداداته لكأس العرب

الرياض - طلال الحمود

يبدأ المنتخب السعودي لكرة القدم استعداداته اليوم للمشاركة في بطولة كأس العرب المقررة إقامتها في العاصمة القطرية الدوحة منتصف أيلول (سبتمبر) المقبل.

ويقيم المنتخب السعودي معسكره إعدادياً في الطائف قبل الانتقال مطلع الشهر المقبل إلى الدمام لاستكمال المرحلة النهائية من الاستعدادات. ويشرف على تدريب المنتخب المدرب الألماني فيست الذي يخلف البرازيلي كارلوس البرتو باريرا الذي أقبل عقب خسارة المنتخب السعودي أمام نظيره الفرنسي (صفر-4) في بطولة العالم الأخيرة.

وكان فيست ساهم في تأهل السعودية إلى نهائيات كأس العالم الماضية في فرنسا عندما قاد المنتخب السعودي للفوز على إيران وقطر في المرحلة الحاسمة من التصفيات التي ضمت أيضاً الكويت والصين. ومن المنتظر أن يختار فيست عدداً من الفرق المحلية لعب معها خلال معسكر الطائف لإحلال الانسجام بين عناصر المجموعة الجديدة.

وتجدر اتصالات حالياً بين إدارة المنتخب السعودي وبين عدد من الفرق المحلية كالاهلي والاتحاد لتأمين لقاء ودي، ويؤكد فيست أنه حرص على إعادة الثقة إلى لاعبي المنتخب بعد الودعيات بينما أكد لاعبو المنتخب في تصريحاتهم إلى وسائل الإعلام عزمهم على مصالحة الجمهور وتقديم أجناس جديد لكرة

كأس رابطة أبطال أفريقيا

النجم الساحلي في مهمة صعبة أمام «قلوب الصنوبر» الغاني

تونس - عمر غويلة

يستقبل الملعب الأولمبي في مدينة سوسة التونسية مساء اليوم إحدى أهم مباريات الجولة الأولى من مسابقة كأس رابطة أبطال أفريقيا لكرة القدم والتي ستقام بين فريق النجم الساحلي التونسي ونادي «قلوب الصنوبر» الغاني.

وسيسعى النجم الساحلي، الذي سبق له أن فاز بكؤوس الاتحاد الأفريقي والأندية أبطال الكؤوس والأفريقية الممتازة (السوبر)، إلى بطولة كأس الأندية البطلة على الرغم من أنه في مجموعة صعبة تضم إلى جانب قلوب الصنوبر، الغاني، فريقين أبطال سيمانت الجيجري وديناموس من الزيمبابوي.

وتتطلب النجم الساحلي مساء اليوم على ملعبه في مدينة سوسة مهمة صعبة أمام أحد أفرق الأندية الإفريقية التي يضم مجموعة من النجوم بينهم خمسة دوليين، والذي سبق له خوض أولى الدورات المسابقات الإفريقية. وتأتي هذه المباراة في ظرف صعب للنجم بعد انشغال بطولة تونس ومع بداية عمل الحرب الفرنسي الجديد، فرناندا، في حين نكلت بطولة غانا آخر مراحلها.

وكانت عناصر النجم الساحلي إكثفت

لقاء قمة مبكر بين أرسنال وليفربول في بطولة إنكلترا لكرة القدم

مع أوكسير، ومرسيليا الثالث مع موناكو. وفي المباريات الأخرى، يلعب سوشو مع لنس، وارين لوفار، وباسيا مع ماز، ولوريان مع ليون، وستراسبورغ مع باريس سان جرمان، ونانسي مع تولوز بينما سيلعب بوردو الثاني

واحتل المركز الأول. وفي المباريات الأخرى، يلعب فرانكفورت مع تي أس في ميونيخ، وشالكة مع شتوتغارت، وبوروسوند مع هرتا برلين، وفرايبورغ مع باير ليفركوزن، وبايرن ميونيخ مع دويسبورغ، وكولن بايرسلوترن مع

لياقنا البنية في الوقت الحالي، نضخ الكثير من المباريات في وقت مبكر ليس في كامل لياقته البدنية وسيكون أفضل في الأسابيع المقبلة.



للشركين في مسابقة الـ 50 كغ للرجال. (أ ب ف)

بطولة أوروبا في ألعاب القوى ذهبية المشي للبولندي كورزينوفسكي والأستوني تول يفوز في العشارية

بودابست - أ ب - فاز العداء البولندي روبرت كورزينوفسكي في المسابقة الذهبية في سباق 50 كلم مشياً في بطولة أوروبا لألعاب القوى أول من أمس الخميس في بودابست. وسجل كورزينوفسكي 3:42:01 ساعة أمام الفنلندي فالنتين كوتونوف (3:44:13) وألمانيه بلوتيكوف (3:45:03).

وكان كورزينوفسكي فاز بذهبية السباق ذاته أيضاً في أولمبياد أتلانتا عام 1996 وفي بطولة العالم في ألبا النمساوية.

وفي سباق الـ 10 كلم فاز العداء الإسباني ريس ستيغليز بالميدالية الذهبية مسجلاً 34:13:34 دقيقة. أمام البرتغالي روي سيلفا (34:14:48) والألماني فرين كاتنوف (34:21:13).

وفي السباق العشارية فاز الأستوني اركي تول بالذهبية بعد تسجيله 1:17:17 نقطة، وتلا الفنلندي أوارد هامالانين (1:18:02) والفاروسي ليف لوبودين (1:18:07).

الحقبة (بورتفوليو) للعطلة

رحلات رائعة إلى تركيا/ عبق التاريخ

ابتداء من 285 ريالاً (خدمات أرضية)

برامجنا السياحية تشمل الاستقبال في المطار، التوصليل للفندق، جولات سياحية، رحلات بحرية إلى الجزر وإلى البسفور، التنقلات داخل المدن التركية، زيارة المعالم السياحية، وجبات، رسم الدخول للمتاحف، الضرائب ورسوم الخدمة.

البرنامج	السعر	البرنامج	السعر
4 أيام / 3 ليال / استنبول	285	8 أيام / 7 ليال / بوزة	1146
7 أيام / 6 ليال / استنبول	240	11 يوماً / 10 ليال / أزمير وبوزة	1844
8 أيام / 7 ليال / بوزة	408	11 يوماً / 10 ليال / أنطايا وبوزة	2180

للمزيد من المعلومات، اتصلوا على فرعنا بالمملكة

الرياض ٠١٤٦٦٠٠٨ - جنة ٠٢٦٦٠٤٥٠٠ - الظهران ٠٢٨٩٩٧٨٧ - حائل ٠٦٥٣٢٥٢٥٦

الطائف ٠٣٣٢٤٣١١ - مكة ٠٢٥٤٢١٣٧١ - خميس مشيط ٠٧٧١١٦٢٢ - الجبيل ٠٣٦٦٠٩١٩

